

### HABILIDADES GENERALES

---

**Habilidades Intelectuales:** Son aquellas en que se potencia la retención de información, aprendizaje, análisis, evaluación, manejo de la conceptualización, etc.

**Habilidades Interpersonales:** Habilidad para entender a los demás a través de observar, comprender y escuchar a los demás; percibe con mayor facilidad el tono y los gestos que expresan un sentir. Darse a entender por los demás, expresando sus sentimientos tanto positivos como negativos en una gran variedad de situaciones, sin producir conflictos. Son aquellas características necesarias en áreas de la negociación, motivación, liderazgo, control y estudio psicológico, entre otros.

**Habilidades Organizacionales:** Corresponde a la capacidad de Sistematización, es decir agilidad mental para reducir a sistema un procedimiento, una acción, la disposición de partes de un sistema, etc. Es decir, coordinar un conjunto de cosas o partes de acuerdo a un ordenamiento que los relaciona entre sí para su funcionamiento. En este proceso está contemplado el clasificar, ordenar, disponer, seleccionar, listar, jerarquizar, categorizar, etc.

**Habilidades Operacionales:** Son aquellas en las que se manifiesta habilidad para manejar físicamente el uso de maquinaria, equipo tecnológico, equipo de medición, reparación, digitalización de una consola, interpretación de instrumento musical, etc.

Mayor capacidad de controlar ambientes visuales complejos (ej. Juegos de video). Poder mantener un seguimiento de un mayor número de objetos a la vez y procesar con mayor agilidad la información visual de transformaciones continuas.

**Habilidades Lingüísticas:** Mayor facilidad en manejar diferentes idiomas, comunicación, redacción, hablar en público, expresarse fácil y claramente, etc.

**Habilidades Físicas:** Manejo coordinado de los sentidos y los movimientos corporales, considerando equilibrio, precisión, elasticidad, dirección, fuerza, entre otros. Buena respuesta a las improvisaciones en el movimiento del cuerpo, rápida respuesta a estímulos.

**Habilidades de Expresión Artística** Habilidad en el manejo del lenguaje estético ya sea por medio de la música, la imagen, el color, la textura, el movimiento, la palabra, etc. Facilidad en expresar el mundo de las sensaciones o de la imaginación.

**Habilidad Intrapersonal** Capacidad para detectar, comprender y expresar su propio sentir, de reconocer sus características y reflexionar respecto de sí mismo y de sus planes personales. El conocimiento de sí mismo lo hace una persona segura de sus capacidades y estable emocionalmente.

### **HABILIDADES ESPECÍFICAS**

---

**Razonamiento Lógico:** Habilidad para analizar proposiciones o situaciones complejas, entender la relaciones entre los hechos y encontrar las causas que los produjeron, prever consecuencias y así poder resolver el problema de una manera coherente, tal como lo haces en los juegos de estrategia.

**Comprensión Verbal y Expresión Escrita:** Facilidad para comprender el significado de las palabras. Reteniendo con facilidad el significado de ellas y logrando rápidamente su adecuada utilización. Facilidad para seguir la idea de algo expuesto en forma escrita, es decir, comprensión y concentración de lo que se lee.

Preferencia por aprender por medio de lo expresado en palabras, ya sea a través de la lectura, expuesto en forma oral, escribiéndolo, discutiendo o debatiendo lo que está tratando de asimilar. Expresión de las ideas en forma clara y precisa. Facilidad en la expresión escrita: desarrollo en orden de una idea, correcta estructuración de la frase u oración, comprensión y utilización adecuada de los signos de puntuación (es decir, la redacción).

**Habilidad Literaria** .Habilidad en la construcción poética, humorística y elaborada del lenguaje. Facilidad para narrar historias.

**Razonamiento Numérico:** Habilidad, rapidez y exactitud para el cálculo, para manipular cifras y resolver problemas cuantificables. Facilidad para operaciones numéricas mentales y estimación de cantidades con bajo margen de error.

**Razonamiento Espacial:** Capacidad para imaginarse de manera nítida un objeto de tres dimensiones y su posición en el espacio. Visualización mental de un objeto mirado desde distintas perspectivas (diferentes puntos de observación). Imaginación visual de una figura de dos dimensiones moviéndose en el espacio. Visualizar imaginariamente el volumen que forma una figura de dos dimensiones al girar o estar en movimiento.

Comprender las relaciones espaciales entre objetos, es decir, ubicación espacial de cada uno de ellos, Habilidad en distinción de formas y matices de colores. Buena estimación de las dimensiones de un cuerpo. Habilidad para interpretar gráficos, mapas y radiografías. Tiende a la realización de esquemas para la comprensión de lo que está aprendiendo. Tendencia al dibujo, a construir y crear.

**Razonamiento Abstracto:** Facilidad en separar o extraer aspectos de una situación o problemática. Por ejemplo cuando logras ver el origen de un problema distinguiéndolo de los aspectos que son secundarios en él. En ese momento estas haciendo una \*abstracción, ya que estas aislando mentalmente un aspecto del problema. De allí que la palabra abstracción se define como:

\*Abstracción: Aislar mentalmente o considerar por separado una cualidad de un objeto. O también considerar un objeto en su esencia.

También se expresa en la facilidad para comprender ideas expuestas en símbolos en vez de texto en palabras como estamos acostumbrados.

Es la capacidad para razonar sin palabras utilizando símbolos.

**Capacidad de Atención – Concentración:** Capacidad para focalizar los sentidos y centrar la atención voluntariamente sobre un objeto o una actividad que se está realizando dejando fuera de atención hechos que ocurren alrededor o sonidos y ruidos del ambiente.

**Destreza Manual y Coordinación Viso-Manual:** Capacidad para mover las manos con facilidad y precisión. Habilidad para ejecutar en forma simultánea y coordinada tareas con la vista y las manos, con rapidez y precisión.

**Capacidad de Memoria:** Capacidad para seguir y retener estímulos auditivos y visuales a corto y mediano plazo, por cualquiera de estos modos:

Facilidad de retener y reintegrar datos a la memoria a través de estímulos auditivos, tal como repetición oral ya sea hablada, cantada, con diferentes ritmos o mental de los datos.

Facilidad para retener y reintegrar datos a la memoria a través de estímulos visuales, tal como la retención de ellos al verlos escritos de diferentes formas, colores, movimiento o graficados.

Facilidad para retener y reintegrar datos a la memoria a través de asociaciones, tal como asociándolos con ideas que guardan relación con ellos o asociándolos a imágenes relacionadas con ellos.

**Inventiva / Originalidad:** Habilidad creadora o de invención. Aptitud para idear procedimientos (formas de hacer las cosas); idear objetos con nuevas ventajas que presten mejores servicios; presentaciones nuevas e ingeniosas utilizando la palabra, movimiento, sonido, imagen, forma o una combinación de ellas.

**Capacidad Analítica:** Método de comprensión que parte enfocando el todo para terminar descomponiéndolo en sus partes básicas para luego ver la relación entre dichas partes.

**Capacidad de Síntesis:** Operación mental que consiste en reducir una acumulación de datos diversos en uno que los represente en su conjunto. Resumen.

Ej.: resumen de un libro o resumen de lo tratado en una reunión.

**Razonamiento físico- mecánico:** Capacidad de comprensión del desplazamiento y comportamiento mecánico de un objeto sometido a principios físicos elementales, tales como palancas, poleas, engranajes, esfuerzos de estructuras, etc. Habilidad para captar formas y partes de un sistema y cómo interactúan entre ellas, teniendo una visión de conjunto.

**Capacidad de Observación:** Capacidad de percibir en detalle y con detención un objeto, fenómeno o suceso, detectando sus singularidades y apreciando sus diferencias respecto de otros.

Habilidad en diferenciar patrones, es decir, captar la diferencia entre la realidad observada y el modelo mental o idea preconcebida que has tenido de él.

Percibir las posibles conexiones físicas existentes entre las observaciones obtenidas del objeto, fenómeno o suceso.

Percibir las relaciones lógicas (de funcionamiento o de comportamiento) existentes entre las observaciones realizadas.

**Atención Distribuida:** Capacidad para atender simultáneamente varios objetos o asuntos específicos de diferente índole, de manera eficiente.

Ej.: la dueña de casa necesita de una atención distribuida pues debe atender asuntos de diferente índole y a la vez, como la atención de las necesidades de sus hijos, el funcionamiento de la casa, el abastecimiento, su atención personal, su trabajo fuera de casa, etc., sin sentirse agobiada por esto y realizándolo con

eficiencia.

**Habilidad Musical:** Habilidad de percepción del sonido , tonos, ritmos y resonancia. Fuerte sensibilidad en la apreciación musical. Habilidad en reconocer una pieza musical. Habilidad en la creación de una pieza musical. Habilidad en recrear o reproducir una pieza musical. Habilidad de reproducciones rítmicas. Percepción de elementos musicales en los elementos naturales.

**Habilidad Estratégica:** Contar con la astucia para proyectar y dirigir acciones encaminadas hacia un fin, que aseguren una decisión óptima en cada momento. Poseer el arte(intuición) de predecir situaciones detectando en ellas fortalezas y debilidades con el fin de abordarlas de manera óptima para conseguir los objetivos propuestos.

**Capacidad de Percepción:** Adquirir conocimiento del mundo que nos rodea por medio de las impresiones que transmiten los sentidos.

**Habilidad de Representación Cinético-Gestual:** Facilidad para lograr hacer presente por medio de palabras o figuras corporales algo que está en la imaginación.

Una estética del movimiento y lenguaje corporal, expresión de sensaciones a través del movimiento corporal. Ej: mímica, dramatización.

**Habilidad Plástica :** Agudeza en distinguir imágenes, formas, detalles, colores, tonos, etc. Imaginativo del tipo visual.

Facilidad para lograr hacer presente por medio de formas e imágenes algo que está en la imaginación. Ej: esculturas, pinturas, videos , afiches, etc.

Fuente: **Patricia Cabrera Zaqa,**