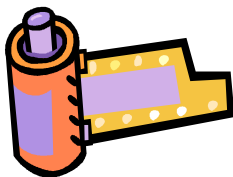


TALLER ARTÍSTICO DE FOTOGRAFÍA



Departamento de Artes Plásticas y Dibujo

La fotografía es evidente que es **una herramienta** y se pretende que el alumnado adquiera unas nociones básicas para su utilización y para que ésta sea productiva.

1. ¿A QUÉ MODALIDADES DE BACHILLERATO VA DIRIGIDA?

TRIPLE CARÁCTER DE LA MATERIA:

1. **CARÁCTER FORMATIVO:** para estudios superiores donde la cultura de la imagen juega un papel fundamental, bien sean universitarios (Periodismo, Bellas Artes, Publicidad, Arquitectura, Urbanismo, Ingenierías, Arqueología, etc.) como para estudios superiores de ciclos ligados al mundo de la imagen, el diseño, las artes aplicadas y la propia fotografía.
2. **CARÁCTER DE HERRAMIENTA DE TRABAJO:** Prácticamente para todos los estudios puesto que puede servir de gran apoyo en la mayoría de las carreras (Derecho, Historia, Antropología, Medicina, Ecología, Biología, etc.).
3. **CARÁCTER LÚDICO:** Para alumnado con otras intenciones distintas de los estudios, como puede ser dirigidos al mundo del trabajo (ligado a la Fotografía o no) o simplemente alumnado que pretenda cultivar una afición que le permita desconectar de lo cotidiano realizando una actividad distinta de las que realizamos habitualmente.

Con ese sentido indicado anteriormente, la FOTOGRAFÍA puede ir dirigida a cualquier modalidad.

2. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

La metodología será teórico-práctica mediante la realización de trabajos, fotografías, etc., que permitan desarrollar los contenidos y conceptos programados.

Se valorará la participación en concursos fotográficos de ámbito local y foráneo.

Se ponderarán en general los siguientes instrumentos para obtener la calificación:

1. Pruebas objetivas de diversos tipos (cuando sean viables según los contenidos trabajados).
2. Proyectos artísticos (de creación, experimentación y de investigación)
3. Apreciación de las actitudes hacia la materia, hacia los compañeros/as y hacia su propio esfuerzo y dedicación.
4. Observación sistemática.

3. BLOQUE DE CONTENIDOS.

LA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

1. LA IMAGEN FOTOGRÁFICA: la cámara estenopeica.

- ⇒ Fundamento y orígenes de la fotografía.
- ⇒ Notas sobre su evolución histórica.
- ⇒ La fotografía como técnica y como arte.
- ⇒ Sistemas fotográficos de producción y reproducción de imágenes.

2. LA CÁMARA.

- ⇒ Características básicas de la cámara fotográfica: Aplicaciones de los diversos tipos.
- ⇒ El objetivo. - El enfoque. - El diafragma. - El obturador.
- ⇒ Concepto de profundidad de campo.

3. FUENTES DE LUZ.

- ⇒ Instrumentos y sistemas de medición lumínica.
- ⇒ Tipos de fuentes luminosas y sus aplicaciones.
- ⇒ Fotómetros de luz incidente y de luz reflejada, manuales o incorporados a la cámara.
- ⇒ Posibilidades creativas de la luz.
- ⇒ Técnicas de iluminación.

4. MATERIAL FOTOSENSIBLE.

- ⇒ Estructuras, características y comportamiento de los materiales sensibles.
- ⇒ El papel fotográfico y su respuesta a la luz.
- ⇒ Sensibilidad de la película.

5. LA ELABORACIÓN DE LA IMAGEN.

- ⇒ Nociones básicas sobre composición: el encuadre, la dirección de la luz, el ritmo, la forma, el punto de vista.
- ⇒ Errores más comunes de composición.

6. REVELADO Y POSITIVADO.

- ⇒ Estructura y funcionamiento del laboratorio fotográfico: Materiales y uso de los mismos.
- ⇒ Material positivo, negativo y sus variables.
- ⇒ Proceso de positivado en blanco y negro.
- ⇒ Los filtros y sus tipos.
- ⇒ Técnicas de manipulación de la imagen.

LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

7. COMPARANDO LA FOTOGRAFÍA DIGITAL CON LA ANALÓGICA.

- ⇒ La película negativa o el captador digital y las tarjetas de memoria.

8. LA TRANSFERENCIA DE IMÁGENES.

- ⇒ Descargar y cargar imágenes.
- ⇒ Programas de transferencia de imágenes.
- ⇒ Conexión vía cable.
- ⇒ Lectores de tarjetas.
- ⇒ Infrarrojos y bluetooth.

9. LA EDICIÓN DE IMÁGENES.

- ⇒ El laboratorio digital doméstico.
- ⇒ Los programas de edición: Gimp, Adobe Photoshop, Adobe Photoshop lightroom,
- ⇒ Los programas de visualización y archivo: Windows Movie Maker,
- ⇒ Editar y aplicar efectos a una foto: Ajustes de luminosidad y color, herramientas de retoque y pintura, efectos especiales, etc.

10. LA IMPRESIÓN DE IMÁGENES DIGITALES.

- ⇒ Las impresoras y los software que las acompañan.
- ⇒ El papel fotográfico: consejos para imprimir bien.