

LITERATURA CANARIA 2º DE BACHILLERATO

1. A QUIÉN VA DIRIGIDA

2º de Bachillerato

2. OBJETIVOS

1. Conocer, valorar y apreciar nuestra tradición literaria, principalmente la más próxima a la realidad inmediata del alumnado (la Comarca del Sureste grancanario es muy rica en literatura oral y escrita).
2. Conocer, valorar y apreciar la variedad dialectal canaria del español a través de la lectura y el análisis de textos literarios.
3. Promover el uso de palabras y expresiones propias de nuestro archipiélago, como medio de afianzar nuestra identidad lingüística y cultural.
4. Profundizar en el conocimiento de los distintos géneros literarios a través de autores canarios.
5. Desarrollar la capacidad expresiva del alumnado a través de la práctica de comentarios de textos literarios.
6. Mejorar la competencia lingüística del alumnado.

2. CONTENIDOS

1. Profundización en el análisis de textos literarios. Reconocimiento de los procedimientos significativos internos específicos de la obra literaria y de la relación con el contexto histórico y socio-cultural canario. Nociones básicas de teoría literaria. Aproximación inicial a la realidad socioeconómica y cultural de Canarias.
2. Estudio y valoración crítica de obras de literatura canaria significativas hasta el siglo XVIII y del XIX.
3. Lectura, estudio y valoración crítica de obras de literatura canaria significativas del siglo XX.
4. Dominio de las técnicas de documentación y tratamiento de la información obtenida por medio de ellas. Uso de bibliotecas físicas y virtuales.
5. Producción de textos de intención literaria.
6. Conocimiento y uso adecuados del español, en especial, de la variedad dialectal canaria.

4. METODOLOGÍA

Enfoque eminentemente práctico. Se partirá de la lectura de textos que den lugar a la reflexión sobre la lengua y la literatura canarias en su contexto sociohistórico. De esta manera, se irán incorporando progresivamente los contenidos propios de la materia para lograr un análisis cada vez más complejo y profundo de los textos. Además, se practicará el análisis y estudio de textos completos a través de una lectura trimestral.

En combinación con esto, se utilizarán técnicas de trabajo individual y grupal, así como actividades de investigación y creación del alumnado.

5. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos que se emplearán serán:

- La observación diaria.
- El análisis de los trabajos realizados.
- Las actividades regulares de clase y casa.
- Las pruebas periódicas, orales o escritas.

La nota de cada evaluación se obtendrá de la siguiente forma:

- Un 30%: actividades de comprensión lectora de las lecturas y la elaboración y/o exposición de trabajos sobre alguna de ellas.
- Un 30%: pruebas orales o escritas.
- Un 20%: actividades de creación literaria.
- Un 20%: actitud adecuada (sobre todo, la participación en actividades, el respeto y el apoyo mutuos).