

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO		 GESTIÓN DE CALIDAD
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS E.P.V. – EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		

I.E.S. INGENIO




DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS – DIBUJO

ASUNTO: PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE E.P.V. (SEPTIEMBRE DE 2010)

Se comunican, a todo el alumnado que tenga previsto presentarse a la mencionada prueba, algunas consideraciones a tener en cuenta:

1. La fecha y hora de realización será el **JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE de 9,30 a 11,00 horas.**
2. Todo el alumnado de los distintos niveles de la ESO se dirigirá al aula-taller de E.P.V. **2D2, ubicada en el edificio 2, planta 2ª.** Una vez allí, el profesorado indicará quiénes harán la prueba en la propia aula-taller y quiénes lo harán en las aulas de los alrededores.
3. **Se ruega la máxima puntualidad** con la intención de que la distribución por las distintas aulas, reparto de las pruebas, etc., sólo se ocupe aproximadamente 10 minutos y por lo tanto, el alumnado disponga del resto del tiempo para la realización de la prueba.
4. **Durante los primeros 15 minutos de realización de la prueba (9,45 horas) no podrá salir ningún alumno/a del aula correspondiente y será hasta ese momento el plazo límite para permitir la entrada de alumnos/as que se hayan retrasado por algún motivo.** Una vez transcurridos esos 15 minutos, el alumnado que lo estime oportuno podrá darla por finalizada.
5. Será obligatoria la **asistencia con el material personal e individual** necesario para la realización, **no permitiéndose el préstamo de éste durante la prueba.**
6. El material necesario será, para todos los niveles, el indicado seguidamente:
 - **Lápiz, goma**
 - **Escuadra, cartabón, regla, compás**
 - **Lápices de colores y rotuladores de colores.**
7. Te recomendamos que prestes especial atención a **los esquemas de cada uno de los temas trabajados.** Repasa los **trazados geométricos** que has realizado y también es conveniente que te fijas en el resto de **actividades del libro y del cuaderno** que se supone que has realizado durante el curso.
8. Te informamos que **la calificación** de la prueba extraordinaria **se basará exclusivamente en los resultados del examen.**




En la villa de Ingenio, a 21 de junio de 2010

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO		
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS E.P.V. – EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		

I.E.S. INGENIO CURSO 2009 – 2010




CONTENIDOS MÍNIMOS

DEPARTAMENTO: Artes Plásticas y Dibujo	CURSO: 1º	ÁREA: E.P.V.
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>1.- Lenguaje visual</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación visual. ➤ Lenguaje visual. ➤ Percepción visual. ➤ Finalidad de las imágenes. <p>2.- Elementos básicos de la expresión plástica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El punto. ➤ La línea. ➤ El plano. ➤ La textura. <p>3.- El color.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colores primarios y secundarios. ➤ Cualidades del color. ➤ Gammas cromáticas. ➤ Relaciones armónicas entre colores. <p>4.- Las formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptos básicos sobre las formas. ➤ Recursos para representar formas. ➤ Expresividad de las formas. ➤ Relaciones espaciales entre las formas. ➤ Estilos artísticos. <p>5.- Trazados geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La geometría y sus elementos. ➤ Instrumentos de dibujo. ➤ Rectas en el plano. ➤ Recta, semirrecta y segmento. ➤ Ángulos. ➤ Circunferencia. <p>7.- Formas simétricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Simetría. ➤ Simetría geométrica. ➤ Simetría aparente. ➤ Expresividad de la simetría. 		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Examen teórico-práctico en fecha y lugar establecido.	10 puntos que se reparten en 10 preguntas.	
<p>MATERIAL: Escuadra, cartabón, compás y regla. Lápices de colores, rotuladores de colores. Lápiz y goma.</p>		

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO		 GESTIÓN DE CALIDAD
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS E.P.V. – EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		

I.E.S. INGENIO CURSO 2009 – 2010
CONTENIDOS MÍNIMOS




DEPARTAMENTO: Artes Plásticas y Dibujo		CURSO: 2º	ÁREA: E.P.V.
CONTENIDOS MÍNIMOS			
<p>1.- Fundamentos del lenguaje visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos básicos del lenguaje visual. ➤ Finalidad de los mensajes visuales. ➤ Iconicidad de las imágenes. ➤ Relación entre figura y fondo. <p>2.- Elementos de expresión plástica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El lenguaje del punto, la línea y la textura. ➤ El lenguaje del plano. ➤ Simplificación de formas. <p>3.- Color y armonías.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Clasificación básica de los colores. ➤ Cualidades del color. ➤ Gammas cromáticas. ➤ Valores expresivos del color. <p>4.- Lectura de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El poder de la imagen. ➤ El poder de la imagen en el arte. ➤ Composición. ➤ Forma y contenidos de las imágenes. ➤ Tendencias expresivas de las imágenes. <p>7.- Formas planas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trazados fundamentales. ➤ Polígonos regulares. ➤ Igualdad y semejanza. ➤ Tangencias. ➤ Enlaces y óvalos. 			
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA			
PRUEBA		VALORACIÓN	
Examen teórico-práctico en fecha y lugar establecido.		10 puntos que se reparten en 10 preguntas.	
<p>MATERIAL: Escuadra, cartabón, compás y regla. Lápices de colores, rotuladores de colores. Lápiz y goma.</p>			

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO		 GESTIÓN DE CALIDAD
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS E.P.V. – EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		

I.E.S. INGENIO CURSO 2009 – 2010

CONTENIDOS MÍNIMOS

DEPARTAMENTO: Artes Plásticas y Dibujo	CURSO: 3º	ÁREA: E.P.V.
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>1.- Percepción y lectura de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepción visual y observación. ➤ Los principios perceptivos. ➤ Efectos visuales. ➤ Ilusiones ópticas. ➤ La comunicación visual. ➤ El lenguaje visual. ➤ Funciones de las imágenes. <p>2.-Lenguaje audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características del lenguaje audiovisual. ➤ El lenguaje visual en prensa y publicidad. ➤ El lenguaje televisivo. ➤ Las imágenes y las nuevas tecnologías. <p>3.- Análisis de las formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cualidades de las formas. ➤ Dibujo de formas. ➤ Expresividad de las formas. ➤ Estilos artísticos. <p>4.- Elementos de expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El punto, la línea, el plano y la textura. <p>5.- El color.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Naturaleza del color. ➤ El color luz y el color pigmento. ➤ La codificación del color. ➤ Armonías cromáticas. <p>8.- Dibujo geométrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trazados geométricos básicos. ➤ Construcción de polígonos regulares conocido el radio y el lado. ➤ Polígonos estrellados y espirales. ➤ Óvalos y ovoides. ➤ Tangencias. ➤ Curvas cónicas. 		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Examen teórico-práctico en fecha y lugar establecido.	10 puntos que se reparten en 10 preguntas.	
<p>MATERIAL: Escuadra, cartabón, compás y regla. Lápices de colores, rotuladores de colores. Lápiz y goma.</p>		

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO		
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS E.P.V. – EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL		

I.E.S. INGENIO CURSO 2009 – 2010 CONTENIDOS MÍNIMOS

DEPARTAMENTO: Artes Plásticas y Dibujo	CURSO: 4º	ÁREA: E.P.V.
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>1.- La comunicación visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos. ➤ Significado y función de las imágenes. ➤ La televisión como medio de comunicación. <p>2.- Creación de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Simplificación, deformación y cortes. ➤ Imágenes oníricas e ilusiones ópticas. <p>3.- La forma en la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estructuras vegetales: hojas, flores, árboles y frutos. ➤ Las animales y el paisaje. <p>4.- La figura humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proporciones, encajes y ritmos: equilibrio y movimiento. ➤ Retrato, caricatura, máscara y disfraces. ➤ El cómic. <p>5.- El paisaje urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La composición en el paisaje urbano. ➤ Recursos técnicos y plásticos. ➤ Elementos urbanos. <p>6.- Elementos del diseño.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos, funciones y estructuras del diseño. <p>7.- El diseño gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El diseño gráfico: imagen de empresa, diseño de marcas y diseño editorial. ➤ Diseño de comunicación visual. ➤ Publicidad y comunicación visual. <p>10.- La imagen fotográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La evolución de la fotografía. ➤ Corrientes estéticas clásicas y modernas. ➤ Géneros fotográficos. ➤ Aplicaciones técnicas. <p>11.- La imagen cinematográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los pioneros y fundadores. ➤ Estructura y lenguaje cinematográfico. ➤ Interacción de lenguajes en distintos géneros cinematográficos. 		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Examen teórico-práctico en fecha y lugar establecido.	10 puntos que se reparten en 10 preguntas.	
<p>MATERIAL: Escuadra, cartabón, compás y regla. Lápices de colores, rotuladores de colores y ceras. Lápiz y goma.</p>		