




 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO AVDA. DE LOS ARTESANOS, 55 35250 - INGENIO		
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS		




CURSO 2009-2010

DEPARTAMENTO: Música	CURSO: 2º ESO	ÁREA: Música
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>1- Las Cualidades del sonido:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Atura b) Duración c) Intensidad d) Timbre <p>2- Representación gráfica de las cualidades del sonido.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Pentagrama, claves, notas musicales, líneas adicionales. b) Figuras, pulso, acento y compás. c) Matices. <p>3- Elementos de la música: melodía y ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Melodía, escalas e intervalos. b) Tipos de ritmo: binario, ternario y cuaternario. <p>4- Timbres vocales e instrumentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Clasificación de la voz humana. Agrupaciones vocales. b) Familias de instrumentos. Agrupaciones instrumentales. 		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
La prueba constará de 10 preguntas cortas sobre los contenidos descritos, 5 de carácter teórico y 5 de carácter práctico. Estas últimas se basarán en las audiciones trabajadas durante el curso y en el análisis de los elementos de una partitura.	_ 50 % de la nota para la parte teórica. _ 50 % de la nota para la parte práctica.	
MATERIAL: Cuaderno de clase. Libro Música 2º ESO. Ed Almadraba		

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO AVDA. DE LOS ARTESANOS, 55 35250 - INGENIO	 
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS	

CURSO 2009-2010

DEPARTAMENTO: Música	CURSO: 3º ESO	ÁREA: Música
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>1- El género musical.</p> <p>a) Clasificación.</p> <p>b) Funciones de la música en los distintos contextos históricos.</p> <p>2- El Carácter de la música.</p> <p>a) Recursos expresivos.</p> <p>b) Indicaciones de carácter</p> <p>3- El tempo.</p> <p>a) Indicaciones de tempo.</p> <p>4- El Ritmo.</p> <p>a) Compás binario, ternario y cuaternario.</p> <p>b) Compases de subdivisión binaria y ternaria.</p> <p>c) Compases de amalgama.</p> <p>5- La Melodía.</p> <p>a) Escalas, notas, alteraciones e intervalos.</p> <p>b) Contorno melódico.</p> <p>c) Ámbito melódico.</p> <p>d) Tipo de movimiento: por salto o por grados conjuntos.</p> <p>6- La Dinámica. Tipos de dinámica.</p> <p>7- La Forma.</p> <p>a) Procedimientos compositivos que rigen la forma musical.</p> <p>b) Formas musicales: binaria, ternaria, rondó, tema con variaciones.</p> <p>8- La voz y los instrumentos en la música.</p> <p>a) Tipos de voz.</p> <p>b) Agrupaciones vocales.</p> <p>c) Clasificación de los instrumentos.</p> <p>d) Agrupaciones instrumentales.</p>		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
La prueba constará de 10 preguntas cortas sobre los contenidos descritos, 5 de carácter teórico y 5 de carácter práctico. Estas últimas se basarán en las audiciones trabajadas durante el curso y en el análisis de los elementos de una partitura.	_ 50 % de la nota para la parte teórica. _ 50 % de la nota para la parte práctica.	
MATERIAL: Cuaderno de clase. Libro Música 3º ESO. Ed Marfil		

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO AVDA. DE LOS ARTESANOS, 55 35250 - INGENIO		
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS		

CURSO 2009-2010

DEPARTAMENTO: Música	CURSO: 4º ESO	ÁREA: Música
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>1- Música étnica.</p> <p>a) Rasgos musicales de diferentes culturas.</p> <p>b) Instrumentos étnicos.</p> <p>c) Función de la música en distintas etnias.</p> <p>d)</p> <p>2- Música y publicidad.</p> <p>a) Utilización de la música con fines comerciales.</p> <p>b) Funciones de la música en la publicidad.</p> <p>c) Tipos de músicas empleadas. El “jingle”.</p> <p>3- La música en el cine.</p> <p>a) Origen y evolución de la música en el cine.</p> <p>b) Funciones de la música en el cine.</p> <p>c) Elementos de una banda sonora.</p> <p>d) Compositores de música para cine.</p> <p>4- La música popular urbana.</p> <p>a) Origen y evolución del jazz.</p> <p>b) Características musicales, estéticas y sociológicas.</p> <p>c) Figuras relevantes de los distintos estilos</p> <p>5- Música y tecnología.</p> <p>a) Historia de la grabación y reproducción del sonido.</p> <p>b) Principales sistemas de sonido</p> <p>c) La música en Internet</p>		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
La prueba constará de 10 preguntas cortas sobre los contenidos descritos, 5 de carácter teórico y 5 de carácter práctico. Estas últimas se basarán en las audiciones trabajadas durante el curso y en el análisis de los elementos de una partitura.	_ 50 % de la nota para la parte teórica. _ 50 % de la nota para la parte práctica.	
MATERIAL: Cuaderno de clase. Material curricular del Departamento.		