







| | | | |
|---|--|---|---|
|  Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos | 35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO |  |  |
| | POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS | | |

IES DE INGENIO CURSO 2009 – 2010




| | | |
|--|--|--|
| DEPARTAMENTO Lengua castellana y Literatura | CURSO 1º ESO | ÁREA Lengua castellana y Literatura |
| CONTENIDOS MÍNIMOS | | |
| <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo: clases, género y número. - Artículo - Verbo: clases, conjugación, persona, número, tiempo y modo. - Adverbio. Clases. - Pronombre: clases. - Preposiciones. - El sujeto y el predicado. Sus núcleos. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje literario: recursos estilísticos. - Géneros literarios: poesía, narrativa y teatro popular. <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La G/J. - El sonido N ante P y B. - Las mayúsculas. - La B/V. - La H. - La acentuación. <p>COMPRENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de comprensión lectora. | | |
| EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA | | |
| PRUEBA | VALORACIÓN | |
| Teórica- Práctica | Comprensión: 1.5 puntos. Gramática: 4 puntos. Ortografía: 1.25 puntos. Vocabulario: 1.25 puntos. Literatura: 2 puntos. Penalización ortográfica: hasta 1 punto. | |
| MATERIAL: bolígrafo azul o negro. | | |

| | | |
|---|--|--|
|  Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos | 35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO |   |
| | POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS | |

IES DE INGENIO CURSO 2009 – 2010

| | | |
|--|---|--|
| DEPARTAMENTO Lengua castellana y Literatura | CURSO 2º ESO | ÁREA Lengua castellana y Literatura |
| CONTENIDOS MÍNIMOS | | |
| <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La palabra: clases. - Análisis morfológico de las palabras. - Sujeto y predicado. - Estructura del sujeto. - Estructura del predicado. - Los complementos del verbo. - La voz pasiva. - Análisis sintáctico. - Las oraciones simples: clases. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros literarios. - Métrica castellana: medida y tipos de versos, tipos de rima, clases de estrofas. <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G/J, Y/LL, D/Z, S/Z, X. - La acentuación. - Diptongos, triptongos e hiatos. - Diéresis y sinéresis. - Acentuación diacrítica. <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinonimia y antonimia. - Polisemia. - Vocabulario de la familia, pueblos y ciudades, el espacio, el tiempo, las relaciones sociales, los espectáculos, el universo, la tierra, la libertad, la solidaridad, la educación y las normas sociales. <p>COMPRENSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de comprensión lectora. | | |
| EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA | | |
| PRUEBA | VALORACIÓN | |
| Teórica- Práctica | Comprensión: 1.5 puntos. Gramática: 4 puntos. Ortografía: 1.25 puntos. Vocabulario: 1.25 puntos. Literatura: 2 puntos. Penalización ortográfica: hasta 1,5 puntos. | |
| MATERIAL: bolígrafo azul o negro. | | |

IES DE INGENIO CURSO 2009 – 2010

| | | | |
|---|--|---|---|
|  Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos | 35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO |  |  |
| | POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS | | |

| | | |
|---|------------------------|---|
| DEPARTAMENTO Lengua castellana y Literatura | CURSO 3º ESO | ÁREA Lengua castellana y Literatura |
|---|------------------------|---|




CONTENIDOS MÍNIMOS

| |
|--|
| <p>I. Comunicación:</p> <p>1. <u>Estructuras formales del texto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Narrativas: cuento, novela, noticia, reportaje. — Descriptivas: descripción científica, literaria: el retrato, paisajes, objetos. — Dialogadas: en la narración y el teatro. <p>2. <u>Géneros y subgéneros literarios:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Identificación y características generales — Elementos de la novela: personajes, tiempo, espacio, etc. — Recursos literarios. <p>II. Estudio de la lengua:</p> <p>1. <u>Fonética y Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Acentuación general, de monosílabos, interrogativos y exclamativos. — Reglas generales de ortografía. <p>2. <u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Identificación y rasgos gramaticales de las clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, verbos y adverbios. — Morfología de las palabras: lexemas y morfemas. — Tipos de oraciones según la actitud del hablante y la modalidad de predicado. — La oración simple. Oración y frase. Sintagma nominal y sintagma verbal. — Principales funciones sintácticas: sujeto, núcleo verbal, predicado, complemento directo, complemento indirecto, complemento preposicional (o suplemento), complemento circunstancial, complemento agente y atributo. <p>3. <u>Léxico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Procesos fundamentales de la formación de palabras: derivación y composición. — Significado y sentido. Campos semánticos. Familias léxicas. <p>III. Literatura:</p> <p>1. <u>La literatura medieval y prerrenacentista:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Características generales. — La lírica (tradicional y culta). — La prosa: Alfonso X el Sabio y la Escuela de traductores de Toledo. — El Mester de Juglaría: la épica y el <i>Poema de Mio Cid</i>. — El Mester de Clerecía: El Arcipreste de Hita, don Juan Manuel y <i>El Conde Lucanor</i>. Jorge Manrique y las <i>Coplas</i>. — El romancero. — <i>La Celestina</i>. <p>2. <u>Los Siglos de Oro: XVI y XVII. Renacimiento y Barroco.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — Características generales: temas, estilo y concepción artística. — La lírica: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo. — La prosa: <i>Lazarillo de Tormes</i> y Miguel de Cervantes (<i>El Quijote</i>). — Características generales del teatro: Lope de Vega, Calderón de la Barca y la Comedia Nacional. <p>IV. Lecturas obligatorias:</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>Sin noticias de Gurb</i>. Eduardo Mendoza. — <i>Como agua para chocolate</i>. Laura Esquivel. — <i>El Quijote (adaptado)</i>. |
|--|

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

| TIPO DE PRUEBA | VALORACIÓN |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> — Prueba escrita teórico-práctica | <ul style="list-style-type: none"> — Gramática: 5 puntos. — Literatura: 4 puntos. — Lecturas obligatorias: 1 punto. — Ortografía: cada error de acentuación o grafía, penaliza 0,10 puntos hasta un máximo de 2. |

MATERIAL: bolígrafo azul o negro.

| | | |
|---|--|---|
|  Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos | 35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO |   |
| | POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS | |

IES DE INGENIO CURSO 2009 – 2010

| | | |
|--|---|--|
| DEPARTAMENTO Lengua castellana y Literatura | CURSO 4º ESO | ÁREA Lengua castellana y Literatura |
| CONTENIDOS MÍNIMOS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Contenido de todo tercero ESO (morfología, sintaxis, expresión oral y escrita con coherencia y respeto a los signos de puntuación). - Reconocimiento de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos, argumenta-tivos y prescriptivos, - Aspectos formales, sintácticos y morfológicos. - Oraciones simples y compuestas (yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas). - Toda la literatura de los siglos XIX y XX incluidos los contenidos canarios. - Una pregunta de cada lectura obligatoria leída en el curso: <ul style="list-style-type: none"> - <i>La piel de la memoria</i>. Jordi Sierra i Fabra. - <i>Caperucita en Manhattan</i>. Carmen Martín Gaité. - El que cada cual leyó entre los siguientes: <i>Marina</i>, <i>El príncipe de la niebla</i> (de Carlos Ruíz Zafón) y <i>El alquimista</i> (de Paulo Coelho). | | |
| EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA | | |
| PRUEBA | VALORACIÓN | |
| Prueba escrita teórico-práctica | <ul style="list-style-type: none"> - Literatura: 4 puntos. - Lecturas obligatorias: 1 punto. - Lengua: 5 puntos. - Ortografía: cada error de acentuación o grafía, penaliza 0,10 puntos hasta un máximo de 2. | |
| MATERIAL: bolígrafo azul o negro. | | |