




 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO		
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS		

CURSO 2009-2010

DEPARTAMENTO: INGLÉS	CURSO: 1º BACH.	ÁREA: INGLÉS
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno sea capaz de organizar y planificar sus ideas. - Que aporte madurez a la hora de desarrollar el tema. - Que sepa utilizar conectores adecuadamente. - Que haya coordinación en el uso de los tiempos verbales. - Que puntúe y ordene las oraciones adecuadamente. - Que muestre capacidad para hacer redacciones donde haya “Pros y contras”, ventajas y desventajas, etc. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que el alumno pueda comprender un texto y responder a preguntas del mismo. - Que sea capaz de encontrar la evidencia para justificar las preguntas de verdadero o falso”. - Que sea capaz de localizar vocabulario concreto en el texto (Verbos, adjetivos, sinónimos, antónimos, etc.). <p>GRAMMAR AND VOCABULARY</p> <ul style="list-style-type: none"> . Presente simple y continuo. . Adverbios de tiempo, lugar y frecuencia: su posición en la frase. . Pasado simple y continuo. . Adverbios de modo. . Pretérito perfecto simple y continuo. . Antónimos: uso de los prefijos negativos. . Formas de expresar futuro en inglés: will + infinitive, be going to + infinitive, presente continuo con valor de futuro. . Verbos irregulares: sus formas. . Preposiciones: to, at, on, of, in, for. . Oraciones condicionales (tres tipos: el tercero será utilizado para especular sobre situaciones que no han ocurrido). . Uso de If I were you.... / I wish / If only ... para aconsejar. . Usos del comparativo y superlativo. . Uso del pretérito pluscuamperfecto con BEFORE / WHEN, FOR / SINCE. . Oraciones de relativo con WHO / THAT, WHICH, WHOSE, WHERE. . Usos de la voz pasiva. . Verbos modales: formas de expresar habilidad con CAN, COULD, BE ABLE TO. . Verbos modales: formas de expresar probabilidad con MAY, MIGHT, COULD. . Formación de palabras: convertir verbos en adjetivos. . Introducción a lo verbos modales que se utilizan para expresar obligación (must) / have to), ausencia de obligación (don't have to / needn't), prohibición (mustn't), consejo (should / shouldn't). . Estilo indirecto. 		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
GRAMMAR	5 Points.	
READING	2'5 “	
WRITING	2'5 “	
MATERIAL: Bolígrafos.		

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO		
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS		

CURSO 2009-2010

DEPARTAMENTO: INGLÉS	CURSO: 2º BACH.	ÁREA: INGLÉS
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>GRAMMAR Estilo indirecto, modales, pasiva, formación de palabras, tiempos verbales, condicionales, pronombres relativos.</p> <p>VOCABULARIO Relaciones, hogar, sociedad, fama, trabajo, música, compras, felicidad. Antónimos, definiciones, sinónimos.</p> <p>WRITING Nexos, orden, planificación (introducción, desarrollo y conclusión), textos descriptivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>READING Contestar con precisión a las preguntas formuladas (comprensión general y específica).</p>		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
WRITING READING VOCABULARY GRAMMAR	4 Points. 3 “ 1’5 “ 1’5 “	
MATERIAL: Bolígrafos.		