




 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO	 
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS: DIBUJO TÉCNICO 1	

CURSO 2009-2010

DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS Y DIBUJO	CURSO: 2º BACH	ÁREA: DIBUJO TÉCNICO 2
CONTENIDOS MÍNIMOS		
TRAZADOS GEOMÉTRICOS		
<ul style="list-style-type: none"> • TRAZADOS FUNDAMENTALES EN EL PLANO: Ejercicios de paralelismo, perpendicularidad, operaciones con segmentos, ángulos y circunferencia. • TRAZADOS DE POLÍGONOS: Ejercicios de triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares. • TRAZADO DE TANGENCIAS: Ejercicios de tangencias entre recta y circunferencia y entre circunferencias. Ejercicios de enlaces. • CURVAS TÉCNICAS Y CURVAS CÓNICAS: Óvalos, ovoides. 		
GEOMETRÍA DESCRIPTIVA		
<ul style="list-style-type: none"> • SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN: SISTEMA DIÉDRICO: Ejercicios referentes al alfabeto de punto, recta y plano. Ejercicios de verdadera magnitud, distancias, intersecciones, giros, abatimientos, cambios de plano, representación de poliedros, cortes, secciones... SISTEMA AXONOMÉTRICO: Ejercicios dadas las vistas para dibujarlos en perspectiva isométrica. SISTEMA CÓNICO: Ejercicios de cónica frontal y cónica oblicua. 		
NORMALIZACIÓN DEL DIBUJO TÉCNICO		
<ul style="list-style-type: none"> • NORMALIZACIÓN: Ejercicios de vistas y acotación. 		

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. INGENIO Avda. de los Artesanos, 55 35250 - INGENIO	 
	POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍNIMOS: DIBUJO TÉCNICO 1	

CURSO 2009-2010

DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS Y DIBUJO	CURSO: 2º BACH	ÁREA: TALLER ARTÍSTICO DE FOTOGRAFÍA
CONTENIDOS MÍNIMOS		
LA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA		
<p>LA IMAGEN FOTOGRÁFICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Fundamento y orígenes de la fotografía: la cámara estenopeica. ⇒ Notas sobre su evolución histórica. <p>LA CÁMARA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Características básicas de la cámara fotográfica: Aplicaciones de los diversos tipos. ⇒ El objetivo. - El enfoque. - El diafragma. - El obturador. ⇒ Concepto de profundidad de campo. <p>FUENTES DE LUZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Instrumentos y sistemas de medición lumínica. ⇒ Tipos de fuentes luminosas y sus aplicaciones. <p>MATERIAL FOTOSENSIBLE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Estructuras, características y comportamiento de los materiales sensibles. ⇒ El papel fotográfico y su respuesta a la luz. ⇒ Sensibilidad de la película. <p>LA ELABORACIÓN DE LA IMAGEN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Nociones básicas sobre composición: el encuadre, la dirección de la luz, el ritmo, la forma, el punto de vista. ⇒ Errores más comunes de composición. <p>REVELADO Y POSITIVADO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Estructura y funcionamiento del laboratorio fotográfico: Materiales y uso de los mismos. ⇒ Material positivo, negativo y sus variables. ⇒ Proceso de positivado en blanco y negro y color. ⇒ Los filtros y sus tipos. ⇒ Técnicas de manipulación de la imagen. 		
LA FOTOGRAFÍA DIGITAL		
<p>COMPARACIÓN FOTOGRAFÍA ANALÓGICA – FOTOGRAFÍA DIGITAL.</p> <p>LA TRANSFERENCIA DE IMÁGENES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Descargar y cargar imágenes. ⇒ Programas de transferencia de imágenes. <p>LA EDICIÓN DE IMÁGENES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ El laboratorio digital doméstico. ⇒ Los programas de edición. ⇒ Editar y aplicar efectos a una foto. <p>LA IMPRESIÓN DE IMÁGENES DIGITALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Las impresoras y los software que las acompañan. ⇒ El papel fotográfico: consejos para imprimir bien. 		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Examen teórico-práctico consistente en: <ul style="list-style-type: none"> • Test de preguntas teórico-prácticas. • Verdadero o falso. • Preguntas relativas al fotómetro: relación entre diafragma y velocidad. 	Cada uno de los tres apartados indicados se valorará sobre 10 y posteriormente se hallará la media correspondiente.	
<p>MATERIAL: El material necesario para la realización de la prueba lo suministrará el Departamento de Artes Plásticas y Dibujo.</p>		