


DEPARTAMENTO: Filosofía | **NIVEL:** 1º de Bachillerato | **ÁREA:** Filosofía.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos son los recogidos en las siguientes unidades didácticas del libro de texto *Filosofía*. Inicia DUAL de la Editorial Oxford y que han sido trabajados durante el presente curso académico:

UNIDADES DIDÁCTICAS	APARTADOS
<p>Unidad didáctica 1: ¿Qué es filosofía?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La filosofía como actitud y la disciplina específica de la filosofía. • Mito, magia y filosofía. • Las grandes preguntas de la filosofía. • La filosofía desde una perspectiva histórica y cultural. • Las funciones de la filosofía. • Definición de conceptos.
<p>Unidad didáctica 2: ¿Qué es real?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la metafísica. • El concepto de ser. • Monismo y pluralismo. • Esencia y existencia. • Ser contingente y necesario. • Dualismo ontológico y materialismo. • El problema de la metafísica. • Definición de conceptos.
<p>Unidad didáctica 3: La filosofía de la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las dos grandes cosmovisiones del universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista. • Caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellas. • Definición de conceptos.
<p>Unidad didáctica 4: La filosofía de la ciencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concepciones históricas de la ciencia. • Conceptos, leyes y teorías científicas. • La clasificación de las ciencias. • Limitaciones del método inductivo y superioridad del método hipotético-deductivo. • Verificacionismo y falsacionismo. • Definición de conceptos.
<p>Unidad didáctica 5: La teoría del conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento sensible y conocimiento racional. • Los modelos explicativos: racionalismo, empirismo y criticismo. • Conocimiento teórico y conocimiento práctico. • El método cartesiano, trascendental y dialéctico. • Las distintas concepciones de la verdad. • Definición de conceptos.
<p>Unidad didáctica 6: Naturaleza y cultura en el ser</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Antropología: el método de investigación.

<p>humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El origen del hombre y la teoría de la evolución. • La hominización: elementos clave del proceso de hominización. • La humanización: conductas y capacidades humanas de los homínidos. • El carácter social y cultural del ser humano: diversidad e identidad cultural. • Los universales culturales. • Definición de conceptos.
<p>Unidad didáctica 7: El sentido de la existencia humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La antropología filosófica: el ser humano como problema y peculiaridades de la antropología filosófica. • El ser humano en la antigüedad: Sócrates, Platón, Aristóteles y el helenismo. • El ser humano en la modernidad: el humanismo renacentista, empirismo e ilustración. • Grandes temas de la antropología filosófica: libertad y responsabilidad, cultura y universo simbólico, la relación entre la mente y el cerebro, el concepto de persona y la consciencia de la muerte. • Definición de conceptos.
<p>Unidad didáctica 8: La reflexión filosófica del arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nuestra capacidad simbólica: el hombre como ser simbólico y los sistemas de símbolos (lenguaje y arte). • La creatividad: facultad humana y fases del proceso creativo. • ¿Qué es el arte? La comprensión de la obra de arte y las funciones del arte. • La estética como disciplina filosófica: la actitud estética y el juicio estético. • Definición de conceptos.
<p>Unidad didáctica 9: Lógica, retórica y argumentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Halla la tabla de verdad de enunciados moleculares y di si son tautologías, contradicciones o indeterminaciones. • Deduce la conclusión a partir de las premisas utilizando las reglas de inferencia.
<p>Unidad didáctica 10.</p>	<p>Unidad no impartida.</p>
<p>Unidad didáctica 11: La filosofía en el mundo empresarial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aportaciones de la filosofía a la actividad empresarial. • El proyecto empresarial y sus etapas. • Información, diálogo y competencia emocional en la empresa: el asesoramiento y la orientación y la inteligencia emocional. • Ética empresarial: su necesidad y los códigos éticos. • Definición de conceptos.
<p>Unidad didáctica 12: Fundamentos filosóficos del Estado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos filosóficos del Estado: el origen de la sociedad y las características de la organización política.

 <p>Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad</p>	<p>35010506 - I.E.S. DE INGENIO Avda. de Los Artesanos, 55 35250 - INGENIO</p>	
	<p>POC-PC03.3.02 EVALUACIÓN CONTENIDOS MÍMIMOS</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Ideas políticas en la Antigüedad y el Renacimiento: la justicia en Platón y el realismo político de Maquiavelo. • Ideas políticas en los siglos XVII Y XVIII: el contrato de sumisión de Hobbes, el contrato liberal de Locke, el contrato social de Rousseau y la paz perpetua de Kant. • Las ideas políticas en los siglos XIX y XX: fundamentos filosóficos del socialismo y el liberalismo y el socialismo del siglo XX. • El pensamiento utópico. • Definición de conceptos.
--	---

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	
MODELO DE PRUEBA Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
<p>El formato de la prueba extraordinaria de septiembre es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de definición de conceptos: 10 conceptos pertenecientes a las unidades didácticas impartidas. (hasta 2 puntos). • Prueba de comentario de texto: texto con cuestiones. (Hasta 2 puntos). • Prueba de contenidos conceptuales y procedimentales: 6 cuestiones referidas a los contenidos especificados. (Hasta 1 punto cada cuestión). 	