



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO: 2016- 2017

DEPARTAMENTO: FRANCÉS	CURSO: 2ºPMAR_3ºESO	ÁREA: Ámbito sociolingüístico
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<u>Lengua Castellana</u> <ul style="list-style-type: none">- Morfología: palabras variables e invariables (el verbo, el adjetivo, el adverbio, los pronombres, los determinantes, las conjunciones, las preposiciones y las interjecciones. Distinguir los tipos de palabras en un texto.- El verbo: los tiempos verbales del modo indicativo.- La oración simple y sintaxis: reconocer el sujeto (o sujeto omitido) y predicado, el verbo y verbos copulativos, el atributo, el complemento directo e indirecto, el complemento circunstancial y sus tipos.- la oración pasiva: transformar una oración activa a pasiva o a la inversa.- las oraciones impersonales sin sujeto.- Ortografía: las reglas generales de acentuación, la tilde diacrítica y el uso de las mayúsculas. Prestar especial atención a la hora de redactar teniendo en cuenta lo que se ha trabajado durante el curso (b/v- g/j-gui/güe...- c/s/z, etc.), así como el cuidado de la caligrafía para que sea legible.-Tipos de textos: la narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación.- Los textos periodísticos: la noticia y la entrevista.		
<u>Geografía e Historia</u> <ul style="list-style-type: none">- La organización política del mundo: localizar en un mapa, los continentes y los océanos, así como los países de Europa y sus capitales.- La organización territorial de España: localizar en un mapa las 17 Comunidades Autónomas y las dos Ciudades Autónomas, así como los mares y océanos que rodean la península Ibérica.- Los sectores económicos: enumerar y explicar brevemente en qué consiste cada sector (primario, secundario y terciario).- La edad Moderna: mundo conocido en el s. XV, comercio y avances en la navegación, principales descubrimientos, Tratado de Tordesillas, personajes (Cristóbal Colón, Reyes Católicos, Magallanes y Juan Sebastián el Cano).- El Renacimiento: humanismo y cambio de mentalidad, difusión, características del Renacimiento y disciplinas (arquitectura, pintura y escultura), artistas relevantes (Leonardo Da Vinci y Miguel Ángel, el Greco).- La reforma protestante, Martín Lutero y las guerras de religión		
EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
ESCRITA CON VARIAS PREGUNTAS. CADA UNA SE PODRÁ DIVIDIR EN APARTADOS.	SOBRE 10 PUNTOS	
MATERIAL: MATERIAL: SÓLO SE PERMITIRÁ ESCRIBIR CON BOLÍGRAFOS AZUL O NEGRO. NO SE RECOGERÁ NINGÚN EXAMEN ESCRITO A LÁPIZ.		