



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO: 2016- 2017

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA	CURSO: 1º ESO	ÁREA: HISTORIA
CONTENIDOS MÍNIMOS		
TEMA 1: LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN.	<ul style="list-style-type: none">-La Tierra en el sistema solar-Un planeta en movimiento-La representación de la Tierra-Las coordenadas geográficas	
TEMA 2: EL RELIEVE TERRESTRE	<ul style="list-style-type: none">-La corteza terrestre: océanos y continentes-La superficie de la Tierra no es lisa-La formación del relieve: pliegues y fallas-La formación del relieve: volcanes y terremotos	
TEMA 3 : LAS AGUAS	<ul style="list-style-type: none">-El agua en la Tierra-El curso y el caudal de un río	
TEMA 4: EL CLIMA	<ul style="list-style-type: none">-La atmósfera-La temperatura.-Las precipitaciones-La presión atmosférica y el viento-Los climas de la Tierra-Construir e interpretar un climograma.	
TEMA 5: LOS PAISAJES DE LA TIERRA	<ul style="list-style-type: none">-Paisaje natural y paisaje transformado-La selva-La sabana-Los desiertos-El paisaje mediterráneo-El paisaje oceánico-El paisaje continental-Los paisajes fríos	
TEMA 6: ATLAS DE LOS CONTINENTES	<ul style="list-style-type: none">-África, un continente de amplias mesetas-Asia, un continente de extremos-América, de polo a polo-Europa, una península de Asia	
TEMA 7.- EL ESTUDIO FÍSICO DE ESPAÑA	<ul style="list-style-type: none">-Mapa físico de Canarias-Las costas-Los ríos. La vertiente cantábrica-Las vertientes mediterráneas y atlántica-Medios naturales oceánico y mediterráneo-Medios naturales subtropical y de montaña	
-TEMA 8.- EL MEDIO NATURAL DE CANARIAS	<ul style="list-style-type: none">-El origen de las Islas Canarias-Las formas del relieve canario-El relieve de las islas orientales-El relieve de las islas occidentales-El clima subtropical de Canarias-Los paisajes naturales canarios-Los espacios naturales protegidos	
TEMA 9: LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL Y LA POBLACIÓN	<ul style="list-style-type: none">-Mapa de Comunidades Autónomas y provincias de España.-España: indicadores demográficos-Una población envejecida- Sectores económicos.	



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA

PRUEBA	VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Conceptos (relacionar definiciones)- Preguntas teórico-prácticas (8 preguntas). Se incluye mapas geográficos , mapa de coordenadas geográficas y climogramas.	<ul style="list-style-type: none">- Conceptos (1 puntos)- Preguntas teórico- práctica (9 puntos)

MATERIAL:

Bolígrafo azul/ negro



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO: 2016- 2017

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E
HISTORIA

CURSO: 2º ESO

ÁREA: HISTORIA

CONTENIDOS MÍNIMOS

U.P. 1: Introducción a la historia y La Prehistoria

- La edades de la historia
- ¿A qué llamamos prehistoria?
- La vida nómada en el Paleolítico.
- Las creencias y el arte en el Paleolítico.
- La revolución del Neolítico.
- La Edad de los Metales.

U.P. 2: Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto

- De las ciudades a los imperios.
- Los mesopotámicos: dónde y cuándo vivieron.
- La sociedad mesopotámica
- La cultura y el arte mesopotámicos.
- Los antiguos egipcios: dónde y cuándo vivieron
- El gobierno: el faraón
- La sociedad egipcia.
- La religión: dioses y templos.
- La vida después de la muerte: las tumbas.
- El arte egipcio

U.P. 3 : La Civilización griega

- Los antiguos griegos: dónde y cuándo vivieron.
- La época arcaica
- La época clásica: Atenas y Esparta
- La época clásica: un periodo de guerras
- La época helenística
- La sociedad, la economía y religión griega.
- Arte, filosofía, ciencia y literatura griega.

U.P. 4: La civilización romana

- Los antiguos romanos: dónde y cuándo vivieron.
- La República (509a.C-27 a.C.)
- Expansión y crisis de la República.
- El Imperio (27a.C.- 476 d.C.)
- La economía
- Grandes constructores e ingenieros
- Arte, religión romana y cristiana

U.P. 6: Canarias prehistórica

- El poblamiento de las islas Canarias
- Las actividades económicas
- Cómo eran las viviendas
- La organización del territorio
- Las formas de vida aborígenes

U.P. 7: El inicio de la Edad Media

- La fragmentación del Imperio romano
- Los reinos germanos
- El reino visigodo
- La evolución del Imperio bizantino
- La sociedad y la cultura bizantina
- El origen del Islam
- La expansión del Islam
- La sociedad y la cultura islámicas

U.P. 8: La Europa feudal

- Del reino de los francos al Imperio carolingio
- Una época de inseguridad
- La debilidad de los reyes

CONTENIDOS MÍNIMOS

- El feudalismo
- La sociedad estamental: la nobleza
- Los campesinos
- El poder de la Iglesia
- U.P. 9: El desarrollo de las ciudades en la Edad Media**
- Una época de prosperidad
- El auge de las ciudades
- Los artesanos y los gremios
- La renovación de la cultura
- La consolidación de las monarquías
- La crisis del siglo XV
- U.P. 10: La cultura y el arte en la Edad Media**
- El arte medieval, un arte internacional y religioso
- La arquitectura románica
- La escultura románica
- La pintura románica
- La arquitectura gótica
- La escultura gótica
- La pintura gótica
- U.P. 11: Al Ándalus**
- De la conquista de Al-Ándalus al califato.
- De la fragmentación del califato al reino nazarí
- La vida en al-Ándalus
- La cultura y el arte andalusíes
- U.P. 12: Los reinos cristianos hispánicos**
- El nacimiento de los reinos cristianos hispánicos
- Del reino de León a la Corona de Castilla
- La evolución de los núcleos pirenaicos
- Reconquista y repoblación
- La Corona de Castilla
- La Corona de Aragón

EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA

PRUEBA	VALORACIÓN
- Vocabulario (cuatro conceptos) <ul style="list-style-type: none">- Preguntas teórico-prácticas (8 preguntas). Se incluye comentario de imágenes artísticas, líneas del tiempo y cuestiones tipo test.	- Vocabulario (2 puntos) <ul style="list-style-type: none">- Preguntas teórico- práctica (1 punto)

MATERIAL:

Bolígrafo azul/ negro

CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO: 2016- 2017

**DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E
HISTORIA**

CURSO: 3º ESO

ÁREA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

CONTENIDOS MÍNIMOS

<p>- UN MUNDO DE CIUDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA CIUDAD: FUNCIONES Y ESTRUCTURA • LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO • EL PROCESO DE URBANIZACIÓN • LA RED URBANA MUNDIAL • LOS GRANDES RETOS DE LAS CIUDADES
<p>- EL SECTOR PRIMARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EL SECTOR PRIMARIO EN NUESTROS DÍAS • EL PAISAJE AGRARIO • LOS ELEMENTOS HUMANOS DEL PAISAJE AGRARIO • LA AGRICULTURA DE LAS REGIONES DESARROLLADAS • LA AGRICULTURA DE LAS REGIONES EN DESARROLLO • LA GANADERÍA • LA PESCA
<p>- MINERÍA, ENERGÍA E INDUSTRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES: LA MINERÍA • LAS FUENTES DE ENERGÍA • ENERGÍAS NO RENOVABLES • ENERGÍAS RENOVABLES • ¿QUÉ ES LA INDUSTRIA? • LOS RASGOS DEL SISTEMA INDUSTRIAL ACTUAL • EL PROCESO DE DESLOCALIZACIÓN • LAS POTENCIAS INDUSTRIALES
<p>- LOS SERVICIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LAS ACTIVIDADES DE SERVICIOS • MAPA DEL PESO DEL SECTOR SERVICIOS EN EL PIB • • EL COMERCIO: FACTORES Y TIPOS • UN COMERCIO MUNDIAL POLARIZADO • EL TRANSPORTE: FUNCIONES Y REDES

CONTENIDOS MÍNIMOS

<p>- EL RETO DEL DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none">• LOS PAÍSES SEGÚN SU DESARROLLO• CAUSAS DEL ATRASO ECONÓMICO• LA POBREZA EXTREMA Y EL HAMBRE• DESIGUALDADES DE SALUD Y BIENESTAR• LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS Y SOCIALES• CÓMO AVANZAR EN EL DESARROLLO•
<p>- LA SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL</p>	<ul style="list-style-type: none">• DETERIORO AMBIENTAL Y NACIMIENTO DE LA CONCIENCIA VERDE• DESARROLLO SOSTENIBLE
<p>- LA EDAD MODERNA, UNA NUEVA ERA</p>	<ul style="list-style-type: none">• UN TIEMPO DE EXPLORACIONES• LAS EXPLORACIONES PORTUGUESAS• LAS EXPLORACIONES CASTELLANAS
<p>- NUEVAS FORMAS DE PENSAR: RENACIMIENTO Y REFORMA</p>	<ul style="list-style-type: none">• EL HUMANISMO, UNA NUEVA FORMA DE PENSAR• UNA CONCEPCIÓN DIFERENTE DE LA CIENCIA Y DEL ARTE• EL QUATTROCENTO• EL CINQUECENTO• LOS CAMBIOS RELIGIOSOS: LA REFORMA• LA CONTRARREFORMA
<p>- LA FORMACIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL</p>	<ul style="list-style-type: none">• LA APARICIÓN DEL ESTADO MODERNO• EL REINADO DE LOS REYES CATÓLICOS• EL IMPERIO ESPAÑOL: LOS PROBLEMAS INTERNOS Y LA ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO• LOS PROBLEMAS EXTERIORES• LA CONQUISTA DE AMÉRICA
<p>- LA EUROPA DEL BARROCO</p>	<ul style="list-style-type: none">• EL DECLIVE DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA• FRANCIA, PRIMERA POTENCIA EUROPEA• EL ÉXITO COMERCIAL DE LAS PROVINCIAS UNIDAS• EL TRIUNFO DEL PARLAMENTARISMO EN



Gobierno
de Canarias

35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

INGLATERRA

- CARACTERÍSTICAS DEL ARTE BARROCO

EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA

PRUEBA

- Vocabulario
- Preguntas teórico-prácticas (8 preguntas). Se incluye comentario de imágenes artísticas, de mapas sobre aspectos económicos y paisajes)

VALORACIÓN

- Vocabulario (2 puntos)
- Preguntas teórico- práctica (1 punto Cada una)

MATERIAL:

Bolígrafo azul/ negro



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO: 2016- 2017

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E
HISTORIA

CURSO: 4º ESO

ÁREA: HISTORIA

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. EL SIGLO XVIII: EL ANTIGUO RÉGIMEN

VOCABULARIO-Antiguo Régimen, sociedad estamental., gremio, mayorazgo. Monarquía absoluta, monarquía parlamentaria, sufragio censatario, mercantilismo, liberalismo, Ilustración, despotismo ilustrado, fisiocracia, soberanía nacional, división de poderes, librecambismo

CONTENIDOS-

- La pervivencia del Antiguo Régimen.
- Un mundo básicamente rural.
- El gobierno a comienzos del siglo XVIII.
- La Ilustración y el despotismo ilustrado (Reforma del Antiguo Régimen).
- España: el reformismo borbónico.
- Canarias durante el siglo XVIII.

- La cultura del siglo XVII

2. LAS REVOLUCIONES POLÍTICAS (1776-1848)

VOCABULARIO- Constitución, metrópoli, Restauración, Santa Alianza, liberalismo, nacionalismo, criollo.

CONTENIDOS-

- La primera ruptura: la Revolución Americana

- El estallido de la Revolución Francesa
- La supresión del Antiguo Régimen (1789-1792)
- La radicalización de la Revolución Francesa.
- El imperio napoleónico.
- La Restauración
- Una nueva ola revolucionaria (1820-1848)
- La independencia de Hispanoamérica.

- El arte en la época de las revoluciones

3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

VOCABULARIO- Sociedad anónima, cartel, holding, trust proletariado

CONTENIDOS-

- Los factores de la primera revolución industrial.
- La primera revolución industrial (1780-1860)
- La revolución en los transportes.
- La segunda revolución industrial.
- Los efectos de la industrialización.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- La aparición de una sociedad de clases (1 punto)
- La situación de las clases medias y baja (obreros)
- La aparición del movimiento obrero

4. NACIONES E IMPERIOS (1850-1914)

VOCABULARIO- Nacionalismo., imperialismo, colonia, metrópoli, mandato, protectorado, dominio
CONTENIDOS-

- El triunfo del nacionalismo en Europa
- Los orígenes del imperialismo europeo.
- Los grandes imperios coloniales.
- Canarias y la expansión colonial europea.
- La cultura entre 1870 y 1914

5. TENSIONES Y CONFLICTOS (1914-1939)

CONTENIDOS-

- El origen de la I Primera Guerra Mundial
- Las consecuencias del conflicto
- La crisis de los años treinta
- Una época de importantes cambios culturales

6. LA URSS, EL NUEVO MODELO DE ESTADO

CONTENIDOS-

- La caída del zarismo en Rusia
- La revolución bolchevique de octubre
- La formación del Estado soviético.
- La dictadura estalinista.
- La construcción de una potencia económica

7. FASCISMO Y NAZISMO

VOCABULARIO- Fascismo, antisemitismo autarquía, pangermanismo

CONTENIDOS-

- La Italia fascista, características generales
- Alemania en la posguerra
- La ideología del nazismo
- La política interior.
- La política exterior

8. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

CONTENIDOS-

- El fracaso de la seguridad colectiva y la marcha hacia la guerra
- El ejercicio del poder. La democracia.

- Estados democráticos y estado

9. ESPAÑA DE 1902 A 1939

VOCABULARIO- Regeneracionismo, milicias populares

CONTENIDOS-

- La crisis del liberalismo (1898-1931)
- La Segunda Republica.
- El Bienio Reformista.
- El Bienio Conservador y el Frente Popular.
- El estallido de la Guerra Civil.
- La evolución de la guerra

- Canarias entre 1900 y 1936

10. LA GUERRA FRÍA (1945-1991)

CONTENIDOS-

- Los orígenes de la Guerra Fría
- La fase de máxima tensión (1945-1953)
- El bloque occidental
- El bloque comunista
- De la distensión a la nueva Guerra Fría (1953-1989)
- El bloque occidental
- Europa occidental: el nacimiento de la CEE

- La evolución de América latina. África y ASIA

11. LA DICTADURA DE FRANCO (1939-1975)

VOCABULARIO- Estado confesional, racionamiento, baby boom, divisas, estado de excepción

CONTENIDOS-

- Características generales de la dictadura franquista.
- Los años de la posguerra (1939-1945)
- El asentamiento del régimen (1945-1959)
- Los cambios de los años sesenta
- La crisis final de la dictadura.

- Canarias durante la dictadura de Franco



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

12. ESPAÑA: TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA

VOCABULARIO- Amnistía, mayoría absoluta, Constitución, Estatuto de Autonomía, inflación, reconversión industrial

EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA

PRUEBA	VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Vocabulario- Preguntas de desarrollo y de relación de contenidos- Práctico	<ul style="list-style-type: none">- Vocabulario (2 puntos)- Preguntas de desarrollo y de relación de contenidos (6,5 puntos)- Práctico (1,5 puntos).

MATERIAL:

Bolígrafo azul/ negro



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO: 2016- 2017

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO: 4º ESO

ÁREA: GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CANARIAS (HOF)

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Los procesos geológicos que dieron lugar a las Islas Canarias, sus distintas fases de construcción y el modelado del paisaje actual, a partir del estudio de determinados elementos naturales.
- La variedad de ecosistemas insulares a partir de la Red de Espacios Naturales de Canarias.
- Los fundamentos jurídicos y los instrumentos administrativos para garantizar la gestión y conservación del medio natural canario.
- La sociedad canaria en el Antiguo Régimen.
- Caracterización de la diversidad étnica: aculturación indígena, repoblación europea, trabajo africano Análisis de las relaciones entre los componentes de la nueva sociedad: las clases sociales (propietarios, mano de obra y excluidos).
- Estudio de La sociedad canaria en el Mundo Contemporáneo.
- Caracterización de sus protagonistas: campesinado, burguesía y terratenientes.
- Los emigrantes en Canarias.
- La sociedad canaria del siglo XXI: diversidad y desigualdad.
- Los yacimientos arqueológicos como reflejo del poblamiento aborigen y su impacto sobre el territorio.
- Estudio del paisaje agrario y del patrimonio rural en Canarias: espacios domésticos, espacios públicos, espacios de poder.
- La fragmentación del territorio al mundo global. Análisis de las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas en el desarrollo de Canarias.
- De las primeras ciudades a la ciudad actual. Análisis del patrimonio urbano de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio, espacio y sociedad
- Evaluación del impacto de la actividad turística en la sociedad, en la economía y en el paisaje de Canarias Continuidad y cambios en las relaciones de parentesco.
- Estudio de la evolución del concepto de infancia en la sociedad canaria
- Mujeres, madres y trabajadoras. Análisis del papel desempeñado por la población femenina en la sociedad canaria a lo largo de la Historia.
- Análisis de la aportación extranjera a la población de Canarias. Préstamos culturales y reinterpretaciones locales.
- Origen y evolución de los movimientos nacionalistas e independentistas en Canarias.
- Canarias, África y América. Análisis y valoración de unas relaciones permanentes.
- Estudio de las relaciones internacionales de Canarias en la Edad moderna: Piratería, ataques navales y la defensa de las islas.
- Estudio de las relaciones internacionales de Canarias en la Edad contemporánea: canarias y canarios en las Guerras Mundiales.
- Análisis de los efectos de la represión franquista sobre la población canaria a partir de los estudios arqueológicos de fosas comunes de represaliados y otras fuentes.
- El papel de las ciencias y las artes en Canarias.
- Valoración de los efectos del imperialismo y la mirada extranjera en el desarrollo de la cultura canaria del siglo XIX: viajeros exploradores y científicos europeos.



Gobierno
de Canarias

35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA

PRUEBA	VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Cuestionario de identificación y relación de los contenidos mediante soportes iconográficos, mapas conceptuales y tablas- Cuestiones tipo test	<ul style="list-style-type: none">- Cuestionario- de 0,4 a 1,6 puntos por pregunta- Tipo test – 1 punto

MATERIAL:

Bolígrafo azul/ negro