

CURSO: 2017 - 2018

<b>DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>CURSO: 2º BACHILLERATO</b>	<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</b>
<b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b>		
<p><b>1. Estudio del texto: el discurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El texto como unidad comunicativa. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>– Tipos de discursos: clasificación según distintos criterios.</li> <li>– Textos expositivo-argumentativos. Análisis de textos argumentativos.</li> <li>– El contraste de opiniones. Tipos de argumentación empleados. Las falacias.</li> <li>– Subrayado, esquema, resumen y estructura de textos, sobre todo expositivo-argumentativos y literarios.</li> <li>– Argumentación crítico-ideológica a partir de un tema o una tesis.</li> </ul> <p><b>2. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El texto: coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>– Niveles de estudio de la lengua: morfológico, semántico y funcional.</li> <li>– Nivel léxico-semántico: la palabra. Estructura del vocabulario: palabras patrimoniales, cultismos, préstamos. Arcaísmos y neologismos. Cambios semánticos.</li> <li>– Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, pronombres, determinantes, verbos y adverbios. Sus valores textuales.</li> <li>– La conjugación castellana. Perífrasis verbales. Estilística de los tiempos verbales.</li> <li>– Sintaxis del español. Su importancia textual.</li> </ul> <p><b>3. Literatura contemporánea. Selección de textos y autores EBAU 2018.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Lírica:</b> Josefina de la Torre, Pedro García Cabrera y Antonio Machado.</li> <li>– <b>Narrativa:</b> Gabriel García Márquez y Pedro Lezcano.</li> <li>– <b>Teatro:</b> Federico García Lorca.</li> </ul> <p><b>Principales nociones métricas, recursos retóricos y su rendimiento literario.</b></p>		
<b>EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA</b>		
<b>PRUEBA</b>	<b>VALORACIÓN</b>	
Teórico-práctica Comentario de texto expositivo-argumentativo o literario.	<p><b>El ejercicio se valorará de 0 a 10.</b></p> <p>Los criterios de calificación seguirán el guión de comentario trabajado en clase. Además, en cuanto a la <b>ortografía</b> y <b>expresión</b> debe tenerse en cuenta que cada error de acentuación, grafía y/o concordancia, penalizan 0,2 puntos hasta un máximo de 2 (los dos primeros no se computan).</p>	
<b>MATERIAL:</b> bolígrafo azul o negro.		