
	35010506 – IES DE INGENIO AVDA. LOS ARTESANOS, 55 35250 - INGENIO	
	CONTENIDOS MÍNIMOS	

CURSO: 2017- 2018

DEPARTAMENTO: LATÍN	CURSO: 2º BAC.	ÁREA: LATÍN II
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>LA LENGUA LATINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sustantivos de las cinco declinaciones. • Las dos clases de adjetivos y sus grados. • Los pronombres: demostrativos, relativo. • El modo indicativo (presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto) y subjuntivo (pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto) de los verbos regulares en voz activa y pasiva. También de los verbos: <i>sum</i> y <i>possum</i>. • Los verbos deponentes. • Los participios: presente y perfecto. • El infinitivo presente en voz activa y pasiva. • Las conjunciones subordinantes: <i>cum</i>, <i>ut</i>. • La sintaxis casual. • La sintaxis oracional: <ul style="list-style-type: none"> La oración activa transitiva, intransitiva, copulativa y la oración pasiva. Las oraciones simples, compuestas coordinadas y subordinadas adjetivas o de relativo, sustantivas (infinitivo, <i>ut</i>), adverbiales (participio absoluto, <i>cum</i> temporal y temporal-causal, <i>ut</i> final). • El análisis morfosintáctico y la traducción de textos en lengua latina. <p>LÉXICO. Las reglas de evolución fonética, la derivación y composición, y las expresiones latinas trabajadas durante el curso.</p> <p>LITERATURA ROMANA. Los géneros literarios (épica, lírica, historiografía, oratoria y comedia).</p>		
EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
<p>La prueba escrita constará de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico y la traducción de un texto en lengua latina. - Un ejercicio de evolución fonética de palabras latinas al castellano y de derivación y composición. - Un ejercicio de expresiones latinas. - Cuatro preguntas sobre contenidos de cultura. 	<p>La puntuación de la prueba es de diez puntos, distribuidos de la siguientes forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis y la traducción del texto, 6. - El ejercicio de evolución fonética y de derivación y composición, 1. - El ejercicio de expresiones latinas, 1. - Las cuestiones sobre contenidos de cultura, 2. 	
<p>MATERIAL: Bolígrafo azul o negro y un diccionario de latín.</p>		