

DEPARTAMENTO: Artes Plásticas y Dibujo	CURSO: 1ºESO	ÁREA: EUP
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>1.- Lenguaje visual</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comunicación visual.➤ Lenguaje visual.➤ Percepción visual.➤ Finalidad de las imágenes. <p>2.- Elementos básicos de la expresión plástica.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El punto.➤ La línea.➤ El plano.➤ La textura. <p>3.- El color.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Colores primarios y secundarios.➤ Cualidades del color.➤ Gammas cromáticas.➤ Relaciones armónicas entre colores. <p>4.- Las formas.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conceptos básicos sobre las formas.➤ Recursos para representar formas.➤ Expresividad de las formas.➤ Relaciones espaciales entre las formas.➤ Estilos artísticos. <p>5.- La forma en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Concepto de espacio.➤ Representación del volumen➤ Luz y sombra en el volumen➤ Las formas en la escultura. <p>7.- Trazados geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La geometría y sus elementos.➤ Instrumentos de dibujo.➤ Rectas en el plano.➤ Recta, semirrecta y segmento.➤ Ángulos.➤ Circunferencia. <p>8.- Formas poligonales</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Los polígonos➤ Triángulos y construcción de estos.➤ Cuadriláteros y construcción de estos.➤ Construcción de polígonos regulares y estrellados. <p>9.- Formas simétricas.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Simetría.➤ Simetría geométrica.		



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

- Simetría aparente.
- Expresividad de la simetría.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

PRUEBA

VALORACIÓN

Examen teórico-práctico en fecha y lugar establecido.

10 puntos que se reparten en 10 preguntas.

MATERIAL:

Escuadra, cartabón, compás y regla.

Lápices de colores, rotuladores de colores y ceras.

Lápiz y goma.



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

DEPARTAMENTO: Artes Plásticas y Dibujo	CURSO: 3ºESO	ÁREA: EPVA (EUP)
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>1.- Percepción y lectura de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Percepción visual y observación.➤ Los principios perceptivos.➤ Efectos visuales.➤ Ilusiones ópticas.➤ La comunicación visual.➤ El lenguaje visual.➤ Funciones de las imágenes. <p>3.- Análisis de las formas.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Cualidades de las formas.➤ Dibujo de formas.➤ Expresividad de las formas.➤ Estilos artísticos. <p>4.- Elementos de expresión.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El punto.➤ La línea.➤ El plano.➤ La textura. <p>5.- El color.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Naturaleza del color.➤ El color luz y el color pigmento.➤ La codificación del color.➤ Armonías cromáticas. <p>8.- Dibujo geométrico.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Trazados geométricos básicos.➤ Construcción de polígonos regulares conocido el radio y el lado.➤ Polígonos estrellados y espirales.➤ Tangencias.		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Examen teórico-práctico en fecha y lugar establecido.	10 puntos que se reparten en 10 preguntas.	
<p>MATERIAL: Escuadra, cartabón, compás y regla. Lápices de colores, rotuladores de colores y ceras. Lápiz y goma.</p>		



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

DEPARTAMENTO: Artes Plásticas y Dibujo	CURSO: 4ºESO	ÁREA: E.P.V.
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>1.- La comunicación visual.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Elementos.➤ Significado y función de las imágenes.➤ La televisión como medio de comunicación. <p>2.- Creación de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Simplificación, deformación y cortes.➤ Imágenes oníricas e ilusiones ópticas. <p>3.- La forma en la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Estructuras vegetales: hojas, flores, árboles y frutos.➤ Las animales y el paisaje. <p>4.- La figura humana.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Proporciones, encajes y ritmos: equilibrio y movimiento.➤ Retrato, caricatura, máscara y disfraces.➤ El cómic. <p>5.- El paisaje urbano.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La composición en el paisaje urbano.➤ Recursos técnicos y plásticos.➤ Elementos urbanos. <p>6.- Elementos del diseño.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Elementos, funciones y estructuras del diseño. <p>7.- El diseño gráfico</p> <ul style="list-style-type: none">➤ El diseño gráfico: imagen de empresa, diseño de marcas y diseño editorial.➤ Diseño de comunicación visual.➤ Publicidad y comunicación visual. <p>10.- La imagen fotográfica.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La evolución de la fotografía.➤ Corrientes estéticas clásicas y modernas.➤ Géneros fotográficos.➤ Aplicaciones técnicas. <p>11.- La imagen cinematográfica.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Los pioneros y fundadores.➤ Estructura y lenguaje cinematográfico.➤ Interacción de lenguajes en distintos géneros cinematográficos.		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Examen teórico-práctico en fecha y lugar establecido.	10 puntos que se reparten en 10 preguntas.	
MATERIAL:		



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

Escuadra, cartabón, compás y regla.
Lápices de colores, rotuladores de colores y ceras.
Lápiz y goma.

I.E.S. INGENIO

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS – DIBUJO

ASUNTO: PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL – EUP Y DIBUJO TÉCNICO (SEPTIEMBRE DE 2018)

Se comunican, a todo el alumnado que tenga previsto presentarse a la mencionada prueba, algunas consideraciones a tener en cuenta:

1. La fecha y hora de realización serán **las que en su momento se establezca para las pruebas extraordinarias de Septiembre** y que se colgarán en la página Web del Instituto.
2. Todo el alumnado de los distintos niveles de la ESO se dirigirá a las aulas-taller de E.U.P. **2D1 y 2D2 ubicadas en el edificio 2, planta 2ª.**
3. **Se ruega la máxima puntualidad** con la intención de que la ubicación, reparto de las pruebas, etc., sólo se ocupe aproximadamente 10 minutos y por lo tanto, el alumnado disponga del resto del tiempo para la realización de la prueba.
4. **Durante los primeros 15 minutos de realización de la prueba no podrá salir ningún alumno/a del aula correspondiente y será hasta ese momento el plazo límite para permitir la entrada de alumnos/as que se hayan retrasado por algún motivo.** Una vez transcurridos esos 15 minutos, el alumnado que lo estime oportuno podrá darla por finalizada.
5. Será obligatoria la **asistencia con el material personal e individual** necesario para la realización, **no permitiéndose el préstamo de éste durante la prueba.**
6. El material necesario será, para todos los niveles, el indicado seguidamente:
 - **Lápiz, goma**
 - **Escuadra, cartabón, regla, compás**
 - **Lápices de colores, rotuladores de colores y ceras**
7. Te recomendamos que prestes especial atención a **los esquemas de cada uno de los temas trabajados.** Repasa los **trazados geométricos** que has realizado y también es conveniente que te fijas en el resto de **actividades del libro y del cuaderno** que se supone que has realizado durante el curso.
8. Te informamos que **la calificación** de la prueba extraordinaria **se basará exclusivamente en los resultados del examen.** A los alumnos que presenten láminas o cuaderno que no hayan presentado durante el curso, este hecho les podrá ayudar en caso de duda sobre la valoración de su examen.

En la villa de Ingenio, a 14 de junio de 2018