



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO: 2017 - 2018

DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura	CURSO: 1º ESO	ÁREA: Lengua Castellana y Literatura
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lexema y morfemas.- El sustantivo: clases, género y número.- Determinantes: clases- Verbo: clases, conjugación, persona, número, tiempo y modo.- Adverbio. Clases.- Pronombre: clases.- Preposiciones.- El sujeto y el predicado. Sus núcleos. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lenguaje literario: recursos estilísticos.- Géneros literarios: poesía, narrativa y teatro popular. <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none">- La G/J.- El sonido N ante P y B.- Las mayúsculas.- La B/V.- La H.- La acentuación. <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- La comunicación: el diccionario.- El lexema: las familias léxicas.- Campos semánticos, sinonimia, antonimia, homonimia. <p>COMPRENSIÓN: Actividad de comprensión lectora.</p>		
EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Teórico-práctica	El ejercicio se valorará de 0 a 10. Cada pregunta llevará asignada la puntuación correspondiente en su enunciado.	
MATERIAL: Bolígrafo azul o negro.		



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO: 2017 - 2018

DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura

CURSO: 2º ESO

ÁREA: Lengua Castellana y Literatura

CONTENIDOS MÍNIMOS

GRAMÁTICA:

- La palabra: clases. Lexemas y morfemas.
- Análisis morfológico de las palabras.
- Sujeto y predicado.
- Estructura del sujeto.
- Estructura del predicado.
- Los complementos del verbo.
- La voz pasiva.
- Análisis sintáctico.
- Las oraciones simples: clases.

LITERATURA:

- Los géneros literarios.
- Métrica castellana: medida y tipos de versos, tipos de rima, clases de estrofas.
- Literatura de la Edad Media: características de históricas, sociales, culturales y literarias de la época, autores y obras representativas:

ORTOGRAFÍA:

- G/J, Y/LL, D/Z, S/Z, X.
- La acentuación.
- Diptongos, triptongos e hiatos.
- Diéresis y sinéresis.
- Acentuación diacrítica.

VOCABULARIO:

- Sinonimia y antonimia.
- Polisemia.
- Familia léxica.

COMPRENSIÓN: Actividad de comprensión lectora.

EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA

PRUEBA

VALORACIÓN

Teórico-práctica

El ejercicio se valorará de 0 a 10.

Cada pregunta llevará asignada la puntuación correspondiente en su enunciado.

MATERIAL: Bolígrafo azul o negro.



35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO



CONTENIDOS MÍNIMOS

CURSO: 2017 - 2018

**DEPARTAMENTO: Lengua
Castellana y Literatura**

CURSO: 3º ESO

**ÁREA: Lengua Castellana y
Literatura**

CONTENIDOS MÍNIMOS

Comunicación:

1. Estructuras formales del texto

Narrativas: cuento, novela, noticia, reportaje.

Descriptivas: descripción científica, literaria: el retrato, paisajes, objetos.

Dialogadas: en la narración y el teatro.

2. Géneros y subgéneros literarios:

Elementos de la novela: personajes, tiempo, espacio, etc.

Análisis métrico y principales estrofas castellanas. Recursos literarios.

Estudio de la lengua:

1. Fonética y Ortografía:

Acentuación general, de monosílabos, interrogativos y exclamativos.

Reglas generales de ortografía.

2. Gramática:

Identificación y rasgos gramaticales de las clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, verbos y adverbios.

Morfología de las palabras: lexemas y morfemas.

Tipos de oraciones según la actitud del hablante y la modalidad de predicado.

La oración simple. Oración y frase. Sintagma nominal y sintagma verbal.

Principales funciones sintácticas: sujeto, núcleo verbal, predicado, complemento directo, complemento indirecto, complemento preposicional (o suplemento), complemento circunstancial, predicativo, complemento agente y atributo.

3. Léxico:

Procesos fundamentales de la formación de palabras: derivación y composición.

Significado y sentido. Campos semánticos. Familias léxicas.

Literatura:

La literatura medieval y prerrenacentista.

Literatura del renacimiento y barroco

Lecturas obligatorias:

El Mío Cid

El Lazarillo

El Quijote

EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA

PRUEBA



VALORACIÓN

Teórico-práctica

El ejercicio se valorará de 0 a 10.

Cada pregunta llevará asignada la puntuación correspondiente en su enunciado.

MATERIAL: Bolígrafo azul o negro.

	35010506 – IES DE INGENIO AVDA. LOS ARTESANOS, 55 35250 - INGENIO	
	CONTENIDOS MÍNIMOS	

CURSO: 2017 - 2018

DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura	CURSO: 4º ESO	ÁREA: Lengua Castellana y Literatura
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfológico y semántico de las clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos y adverbios. - Morfología de las palabras: lexemas y morfemas. - Tipos de oraciones según la actitud del hablante y la modalidad de predicado. - Análisis sintáctico de oraciones compuestas (yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas). - Reconocimiento de mecanismos de cohesión de textos expositivos y argumentativos. - El texto argumentativo: análisis y comentario crítico. - Literatura de los siglos XIX y XX: <ul style="list-style-type: none"> o Romanticismo y Realismo. o Modernismo y Generación del 98. o Vanguardismo y Generación del 27. o Literatura de posguerra. - Comentario literario: métrica y recursos estilísticos. 		
EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Prueba escrita teórico-práctica	El ejercicio se valorará de 0 a 10. Cada pregunta llevará asignada la puntuación correspondiente en su enunciado.	
MATERIAL: bolígrafo azul o negro.		