

 Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Cultura y Deportes Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos	35010506 - I.E.S. DE INGENIO AVDA. DE LOS ARTESANOS, 55 35250 - INGENIO		 GESTIÓN DE CALIDAD
	CONTENIDOS MÍNIMOS		

DEPARTAMENTO Lengua castellana y Literatura	CURSO 2º BACH	ÁREA Lengua castellana y Literatura
CONTENIDOS MÍNIMOS		
<p>1. Estudio del texto: el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto como unidad comunicativa. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. - Tipos de discursos: clasificación según distintos criterios. - Textos expositivo-argumentativos. Análisis de textos argumentativos. - El contraste de opiniones. Tipos de argumentación empleados. Las falacias. - Subrayado, esquema, resumen y estructura de textos, sobre todo expositivo-argumentativos y literarios - Argumentación crítico-ideológica a partir de un tema o una tesis. <p>2. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto: coherencia, cohesión y adecuación. - Niveles de estudio de la lengua: morfológico, semántico y funcional. - Nivel léxico-semántico: la palabra. Estructura del vocabulario: palabras patrimoniales, cultismos, préstamos. Arcaísmos y neologismos. Cambios semánticos. - Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, pronombres, determinantes, verbos y adverbios. Sus valores textuales. - La conjugación castellana. Perífrasis verbales. Estilística de los tiempos verbales. - Sintaxis del español. Su importancia textual. <p>3. Literatura contemporánea. Selección de textos y autores PAU 2014-15.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lírica: Antonio Machado, Miguel Hernández, Josefina de la Torre y Pedro García Cabrera. - Narrativa: Pedro Lezcano y Gabriel García Márquez. - Teatro: Federico García Lorca y Antonio Buero Vallejo. - Principales nociones métricas, recursos retóricos y su rendimiento literario. 		
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Teórica-Práctica: Comentario de texto expositivo-argumentativo o literario.	Los criterios de calificación seguirán el guión de comentario trabajado en clase. Además, en cuanto a la ortografía y expresión debe tenerse en cuenta que cada error de acentuación, grafía y/o concordancia, penalizan 0,2 puntos hasta un máximo de 2 (los dos primeros no se computan).	
<p>MATERIAL: bolígrafo azul o negro.</p>		