
 <b>Gobierno de Canarias</b>	<b>35010506 - I.E.S. DE INGENIO</b> <b>AVDA. DE LOS ARTESANOS, 55</b> <b>35250 - INGENIO</b>	
	<b>CONTENIDOS EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA</b>	

**CURSO: 2020-2021**

<b>DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS Y DIBUJO</b>	<b>CURSO: 1º ESO</b>	<b>ÁREA: Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EUP)</b>
<p><b>1.- Lenguaje visual.</b> (criterio de evaluación nº: 5 y 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicación visual.</li> <li>➤ Lenguaje visual.</li> <li>➤ Percepción visual.</li> <li>➤ Finalidad de las imágenes.</li> </ul> <p><b>2.- Elementos básicos de la expresión plástica.</b> (criterio de evaluación nº: 1 y 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El punto.</li> <li>➤ La línea.</li> <li>➤ El plano.</li> <li>➤ La textura.</li> </ul> <p><b>3.- El color.</b> (criterio de evaluación nº: 3 y 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colores primarios y secundarios.</li> <li>➤ Cualidades del color.</li> <li>➤ Gammas cromáticas.</li> </ul> <p><b>4.- Las formas.</b> (criterio de evaluación nº: 2 y 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conceptos básicos sobre las formas.</li> <li>➤ Recursos para representar formas.</li> <li>➤ Expresividad de las formas.</li> <li>➤ Relaciones espaciales entre las formas.</li> </ul>	<p><b>5.- La forma en el espacio.</b> (criterio de evaluación nº:3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concepto de espacio.</li> <li>➤ Representación del volumen</li> <li>➤ Luz y sombra en el volumen</li> <li>➤ Las formas en la escultura.</li> </ul> <p><b>6.- La figura humana.</b> (criterio de evaluación nº:6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La proporción en la figura humana.</li> <li>➤ La representación de la figura humana.</li> <li>➤ La figura humana en el cómic.</li> </ul> <p><b>7.- Trazados geométricos.</b> (criterio de eval nº:7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La geometría y sus elementos. Instrumentos de dibujo.</li> <li>➤ Rectas en el plano (paralelas, perpendiculares y oblicuas).</li> <li>➤ Recta, semirecta y segmento.</li> <li>➤ Ángulos.</li> <li>➤ Circunferencia.</li> </ul> <p><b>8.- Formas poligonales</b> (criterio de evaluación nº:8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los polígonos</li> <li>➤ Triángulos y construcción de estos.</li> <li>➤ Cuadriláteros y construcción de estos.</li> <li>➤ Construcción de polígonos regulares.</li> </ul>	

**EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA**



[Ayuda](#) para estudiar los contenidos.

En la página web del IES Ingenio, selecciona en el menú de la izquierda *Departamentos*, a continuación, *Artes plásticas y dibujo*. Selecciona

[Enlace para descargar las láminas trabajadas hasta la fecha,](#)

También puedes acceder pinchando directamente en *Ayuda* o en el texto anterior.

PRUEBA	VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prueba contendrá al menos una pregunta de cada criterio evaluado durante el curso. El alumno deberá superar el 50% de la prueba para obtener una calificación de APTO.</li> <li>• Durante los primeros <u>15 minutos</u> de realización de la prueba no podrá salir ningún alumno/a del aula correspondiente y será hasta ese momento el plazo límite para permitir la entrada de alumnos/as que se hayan retrasado por algún motivo. Una vez transcurridos esos 15 minutos, el alumnado que lo estime oportuno podrá darla por finalizada.</li> <li>• Será obligatoria la <u>asistencia con el material personal e individual</u> necesario para la realización, <u>no permitiéndose el préstamo de éste durante la prueba.</u></li> </ul>	<p>La puntuación total de la prueba será de diez puntos.</p>
<p><b>MATERIAL (Imprescindible para poder acceder a la prueba)</b></p>	
<p><b>Escuadra, cartabón, regla, compás, lápiz o portaminas, goma, rotulador normalizado 0.3 y 0.7, lápices de colores y rotuladores de colores.</b></p>	

 <b>Gobierno de Canarias</b>	<b>35010506 - I.E.S. DE INGENIO</b> <b>AVDA. DE LOS ARTESANOS, 55</b> <b>35250 - INGENIO</b>	
	<b>CONTENIDOS EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA</b>	

**CURSO: 2020-2021**



<b>DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS Y DIBUJO</b>	<b>CURSO: 3º ESO</b>	<b>ÁREA: Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EUP)</b>
<p><b>1.- Percepción y lectura de imágenes.</b> (criterio de evaluación nº: 5 y 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepción visual y observación.</li> <li>➤ Los principios perceptivos.</li> <li>➤ Efectos visuales.</li> <li>➤ Ilusiones ópticas.</li> <li>➤ La comunicación visual.</li> <li>➤ El lenguaje visual.</li> <li>➤ Funciones de las imágenes.</li> </ul> <p><b>3.- Análisis de las formas.</b> (criterio de evaluación nº:1 y 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cualidades de las formas.</li> <li>➤ Dibujo de formas.</li> <li>➤ Expresividad de las formas.</li> <li>➤ Estilos artísticos.</li> </ul>	<p><b>4.- Elementos de expresión.</b> (criterio de evaluación nº:4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El punto</li> <li>➤ La línea</li> <li>➤ El plano</li> <li>➤ La textura</li> </ul> <p><b>5.- El color.</b> (criterio de evaluación nº:3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Naturaleza del color.</li> <li>➤ El color luz y el color pigmento.</li> <li>➤ Armonías cromáticas.</li> </ul> <p><b>8.- Dibujo geométrico.</b> (criterio de evaluación nº: 7 y 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trazados geométricos básicos.</li> <li>➤ Construcción de polígonos regulares conocido el radio y el lado</li> </ul>	

**EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA**

<b>PRUEBA</b>	<b>VALORACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prueba contendrá al menos una pregunta de cada criterio evaluado durante el curso. El alumno deberá superar el 50% de la prueba para obtener una calificación de APTO.</li> <li>• Durante los primeros <u>15 minutos</u> de realización de la prueba no podrá salir ningún alumno/a del aula correspondiente y será hasta ese momento el plazo límite para permitir la entrada de alumnos/as que se hayan retrasado por algún motivo. Una vez transcurridos esos 15 minutos, el alumnado que lo estime oportuno podrá darla por finalizada.</li> <li>• Será obligatoria la <u>asistencia con el material personal e individual</u> necesario para la realización, <u>no permitiéndose el préstamo de éste durante la prueba.</u></li> </ul>	<p>La puntuación total de la prueba será de diez puntos.</p>

**MATERIAL (Imprescindible para poder acceder a la prueba)**

**Escuadra, cartabón, regla, compás, lápiz o portaminas, goma, rotulador normalizado 0.3 y 0.7, lápices de colores y rotuladores de colores.**

 <b>Gobierno de Canarias</b>	<b>35010506 - I.E.S. DE INGENIO</b> <b>AVDA. DE LOS ARTESANOS, 55</b> <b>35250 - INGENIO</b>	
	<b>CONTENIDOS EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA</b>	

**CURSO: 2020-2021**

<b>DEPARTAMENTO: ARTES PLÁSTICAS Y DIBUJO</b>	<b>CURSO: 4º ESO</b>	<b>ÁREA: Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EUP)</b>
<p><b>1.- La forma en la naturaleza.</b> (criterio de evaluación nº: 1 y 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estructuras vegetales: hojas, flores, árboles y frutos.</li> <li>➤ Los animales y el paisaje.</li> </ul> <p><b>2.- La figura humana.</b> (criterio de evaluación nº: 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proporciones, encajes y ritmos: equilibrio y movimiento.</li> <li>➤ Retrato y caricatura. El cómic.</li> </ul> <p><b>3.- El paisaje urbano.</b> (criterio de evaluación nº: 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La composición en el paisaje urbano.</li> <li>➤ Recursos técnicos y plásticos.</li> <li>➤ Elementos urbanos.</li> </ul> <p><b>4.- Elementos del diseño.</b> (criterio de evaluación nº: 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementos, funciones y estructuras del diseño</li> </ul>	<p><b>5.- El diseño gráfico.</b> (criterio de evaluación nº: 7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El diseño gráfico: imagen de empresa, diseño de marcas.</li> <li>➤ Diseño de comunicación visual y publicidad.</li> <li>➤ Publicidad y comunicación visual.</li> </ul> <p><b>6.- Sistema de representación y diseño industrial.</b> (criterio de evaluación nº: 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La geometría descriptiva. Sistemas de representación.</li> <li>➤ Sistema axonométrico.</li> <li>➤ Perspectiva cónica frontal.</li> <li>➤ Representación de figuras (planta, alzado y perfil)</li> </ul> <p><b>7.- La imagen fotográfica.</b> (criterio de evaluación nº: 3 y 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La evolución de la fotografía.</li> <li>➤ Corrientes estéticas clásicas y modernas.</li> <li>➤ Géneros fotográficos.</li> </ul>	

**EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA**

<b>PRUEBA</b>	<b>VALORACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prueba contendrá al menos una pregunta de cada criterio evaluado durante el curso. El alumno deberá superar el 50% de la prueba para obtener una calificación de APTO.</li> <li>• Durante los primeros <u>15 minutos</u> de realización de la prueba no podrá salir ningún alumno/a del aula correspondiente y será hasta ese momento el plazo límite para permitir la entrada de alumnos/as que se hayan retrasado por algún motivo. Una vez transcurridos esos 15 minutos, el alumnado que lo estime oportuno podrá darla por finalizada.</li> <li>• Será obligatoria la <u>asistencia con el material personal e individual</u> necesario para la realización, <u>no permitiéndose el préstamo de éste durante la prueba.</u></li> </ul>	<p>La puntuación total de la prueba será de diez puntos.</p>

**MATERIAL (Imprescindible para poder acceder a la prueba)**

**Escuadra, cartabón, regla, compás, lápiz o portaminas, goma, rotulador normalizado 0.3 y 0.7, lápices de colores y rotuladores de colores.**