
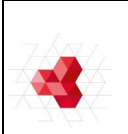


	DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA IES INGENIO	 Gobierno de Canarias
		Materia: Lengua castellana y literatura	




CURSO: 2020-2021

DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura	CURSO: 1º ESO	ÁREA: Lengua castellana y literatura
<p>GRAMÁTICA: Reconoce y explica el uso de las siguientes categorías gramaticales en los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lexema y morfemas. Elementos constitutivos de la palabra. - El sustantivo: clases, género y número. - Determinantes: clases - Verbo: clases, conjugación, persona, número, tiempo y modo. - Adjetivo. Clases. - Adverbio. Clases. - Pronombre: clases. - Preposiciones. - Conjunciones. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje literario: recursos estilísticos. - Géneros literarios: poesía, narrativa y teatro popular. Elabora producciones personales con intención literaria. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. <p>ORTOGRAFÍA: Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La G/J. - El sonido N ante P y B. - Las mayúsculas. - La B/V. - La H. - La acentuación. <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicación. - El lexema: las familias léxicas. - Campos semánticos, sinonimia, antonimia, homonimia. <p>COMPRESIÓN ESCRITA: Actividad de comprensión lectora o síntesis de textos (reconoce y expresa el tema, deduce la idea principal y ideas secundarias...)</p>		
EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Teórico-práctica	<p>El ejercicio se valorará de 0 a 10. Cada pregunta llevará asignada la puntuación correspondiente en su enunciado.</p>	
MATERIAL: Bolígrafo azul o negro.		

		DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA IES INGENIO	
		Materia: <i>Lengua castellana y literatura</i>	




CURSO: 2020-2021

DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura	CURSO: 2º ESO	ÁREA: <i>Lengua castellana y literatura</i>
<p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La palabra: clases. Lexemas y morfemas. - Análisis morfológico de las palabras. - Sujeto y predicado. - Estructura del sujeto. - Estructura del predicado. - Las oraciones simples: clases. <p>LITERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros literarios. - Métrica castellana: medida y tipos de versos, tipos de rima, clases de estrofas. - Literatura de la Edad Media: características de históricas, sociales, culturales y literarias de la época, autores y obras representativas: <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - B/V, G/J, Y/LL, R/RR - La acentuación. - Diptongos, triptongos e hiatos. - Acentuación diacrítica. <p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinonimia y antonimia. - Polisemia. - Familia léxica. - Campos semánticos- <p>COMPRENSIÓN: Actividad de comprensión lectora.</p>		
EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Teórico-práctica	<p>El ejercicio se valorará de 0 a 10.</p> <p>Cada pregunta llevará asignada la puntuación correspondiente en su enunciado.</p>	
MATERIAL: Bolígrafo azul o negro.		

		DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA IES INGENIO	
		Materia: <i>Lengua castellana y literatura</i>	

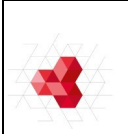


CURSO: 2020-2021

DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura	CURSO: 3º ESO	AREA: <i>Lengua castellana y literatura</i>
Comunicación		
<p>1. Estructuras formales del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Narrativas: cuento y novela. — Descriptivas: descripción científica y literaria: el retrato, paisajes y objetos. — Dialogadas: en la narración y el teatro. <p>2. Géneros y subgéneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Elementos de la novela: narrador, personajes, tiempo, espacio y acción. — Lírica: análisis métrico y principales estrofas castellanas. Recursos literarios. 		
Estudio de la lengua		
<p>1. Fonética y Ortografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Acentuación general, de monosílabos, interrogativos y exclamativos. — Reglas generales de ortografía. — Palabras de escritura dudosa. <p>2. Gramática.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Identificación y rasgos gramaticales de las clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos y adverbios. — Perífrasis verbales. — Morfología de las palabras: lexemas y morfemas. Tipos de palabras según su formación (derivación, composición, siglas,...). — Tipos de oraciones según la actitud del hablante y la modalidad de predicado. — La oración simple. Oración y frase. Sintagma nominal y sintagma verbal. — Principales funciones sintácticas: sujeto, núcleo verbal, predicado, complemento directo, complemento indirecto, complemento preposicional (o suplemento), complemento circunstancial, complemento predicativo y atributo. <p>3. Léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Palabras según su significado: polisemia, sinónimo, antónimo, homónimo,... — Significado y sentido. Campos semánticos. Familias léxicas. 		
Literatura		
<ul style="list-style-type: none"> — Literatura del Renacimiento y Barroco 		
Lecturas obligatorias		
<ul style="list-style-type: none"> — <i>El Lazarillo de Tormes.</i> — <i>El Quijote.</i> 		
EVALUACION: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACION	
Teórico-práctica	<p>El ejercicio se valorará de 0 a 10. Cada pregunta llevará asignada la puntuación correspondiente en su enunciado.</p>	
MATERIAL: Bolígrafo azul o negro.		

		DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA IES INGENIO	 Gobierno de Canarias
		Materia: Lengua castellana y literatura	

CURSO: 2020-2021

DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura	CURSO: 3º ESO 2º Pmar	ÁREA: Ambito de comunicación
BLOQUE DE LENGUA Y LITERATURA:		
Gramática.		
<ul style="list-style-type: none"> — El sustantivo: clases, género y número. — Determinantes: clases — Verbo: clases, conjugación, persona, número, tiempo y modo. — Adjetivo. Clases. — Adverbio. Clases. — Pronombre: clases. — Preposiciones. — Conjunciones. 		
Literatura.		
<ul style="list-style-type: none"> — Géneros literarios: poesía, narrativa y teatro. — Diferentes tipos de textos (instructivos, expositivos y argumentativos). — Edad Media. — El Renacimiento y el Humanismo. 		
Ortografía:		
<ul style="list-style-type: none"> — La acentuación. — Diptongos, triptongos e hiatos. — Letras “b/v”, “ll/y”, “c/s/z”, “c/k/qu” y “h”. 		
Comprensión:		
<ul style="list-style-type: none"> — Lecturas comprensivas. 		
BLOQUE DE SOCIALES:		
<ul style="list-style-type: none"> — Unión Europea y la configuración de España. — Sectores económicos (primario, secundario y terciario). — El medioambiente y la influencia del ser humano. — Población del mundo y de España. La subalimentación. — Ciudades sostenibles. — Edad Media. — El Renacimiento. 		
EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
Teórico-práctica	El ejercicio se valorará de 0 a 10. Cada pregunta llevará asignada la puntuación correspondiente en su enunciado.	
MATERIAL: Bolígrafo azul o negro.		

		DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA IES INGENIO	
		Materia: <i>Lengua castellana y literatura</i>	

CURSO: 2020-2021

DEPARTAMENTO: Lengua Castellana y Literatura	CURSO: 4º ESO	ÁREA: <i>Lengua castellana y literatura</i>
<p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Morfología de las palabras: lexemas y morfemas. – Análisis morfológico y semántico de las clases de palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos y adverbios. – Reconocimiento de mecanismos de cohesión de textos expositivos y argumentativos. – Análisis y comentario crítico del texto argumentativo. <p>SINTAXIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La oración simple: Tipos de oraciones según la actitud del hablante y la modalidad del predicado. Análisis sintáctico. – La oración compuesta: análisis sintáctico de oraciones compuestas (yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas). La subordinación adverbial sólo reconocerlas y clasificarlas. <p>LITERATURA DE LOS SIGLOS XVIII, XIX y XX: características principales, obras y autores más representativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El Romanticismo (siglo XIX). – El Realismo (siglo XIX). – El Modernismo y Generación del 98 (siglo XX). – La Generación del 27, Lorca (siglo XX). – Análisis y comentario literario (la métrica y recursos literarios). 		
EVALUACION: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACION	
Teórico-práctica	El ejercicio se valorará de 0 a 10. Cada pregunta llevará asignada la puntuación correspondiente en su enunciado.	
MATERIAL: Bolígrafo azul o negro.		