

CURSO: 2020- 2021

DEPARTAMENTO: MÚSICA	CURSO: 2º E.S.O.	ÁREA: MÚSICA
<p>1- Las Cualidades del sonido:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Alturab) Duraciónc) Intensidadd) Timbre <p>2-Representación gráfica de las cualidades del sonido.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Pentagrama y notas musicales.b) Figuras y silenciosc) Matices <p>3-Elementos de la música: melodía y ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Melodía.b) Tipos de ritmo: binario, ternario y cuaternario. <p>4- Timbres vocales e instrumentales.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Clasificación de la voz humana.b) Agrupaciones vocales e instrumentales.c) Familias de instrumentos.		
EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
La prueba constará de 10 preguntas cortas sobre los contenidos descritos, 5 de carácter teórico y 5 de carácter práctico. Estas últimas se basarán en las audiciones trabajadas durante el curso y en el análisis de los elementos de una partitura	50 % de la nota para la parte teórica. 50 % de la nota para la parte práctica.	
MATERIAL: Apuntes de clase (Cuadernillo – Classroom) y fotocopias trabajadas durante el curso.		



**35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO**



CONTENIDOS EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

--

CURSO: 2020- 2021

DEPARTAMENTO: MÚSICA	CURSO: 3º E.S.O.	ÁREA: MÚSICA
<p>1-Análisis de partituras.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Elementos : ritmo, melodía, y forma.b) La dinámica: maticesc) Signos de prolongación y repetición <p>2- Grandes mitos de la Música Clásica.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Vivaldi: Las 4 estacionesb) Mozart: La Flauta Mágicac) Beethoven: 5ª Sinfonía <p>3- La Música moderna.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Características generalesb) Estilos e intérpretes		
EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA		
PRUEBA	VALORACIÓN	
La prueba constará de 10 preguntas cortas sobre los contenidos descritos, 5 de carácter teórico y 5 de carácter práctico. Estas últimas se basarán en las audiciones trabajadas durante el curso y en el análisis de los elementos de una partitura	50 % de la nota para la parte teórica. 50 % de la nota para la parte práctica.	
<p>MATERIAL:</p> <p>Apuntes de clase (cuadernillo y Plataforma EVAGD) y fotocopias trabajadas durante el curso.</p>		



**35010506 – IES DE INGENIO
AVDA. LOS ARTESANOS, 55
35250 - INGENIO**



CONTENIDOS EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

CURSO: 2020- 2021

DEPARTAMENTO: MÚSICA

CURSO: 4ºE.S.O.

ÁREA: MÚSICA

1) Música y cine.

- a) Elementos de una banda sonora.
- b) Funciones de la música en el cine. Tipos de música.
- c) Compositores de música de cine.

2) Música étnica.

- a) Música africana
- b) Música asiática

3) Grandes estrellas musicales.

- a) Audiciones grandes hits de la música

4) Percusión corporal “Havana”

EVALUACIÓN: EXTRAORDINARIA

PRUEBA

VALORACIÓN

La prueba constará de 2 partes, la primera serán 10 preguntas cortas sobre los contenidos descritos (teóricos y audiciones). Estas últimas se basarán en las audiciones trabajadas durante el curso.

La segunda parte de la prueba consistirá en interpretar con percusión corporal la canción “Havana”.

50 % de la nota para la parte teórica.
50 % de la nota para la parte práctica.

MATERIAL:

Apuntes de clase y videos (Plataforma EVAGD) y fotocopias trabajadas durante el curso.